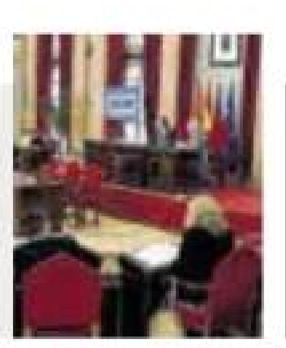
SOCIAL PÁGINA 8
Más de mil migrantes llegan a la Comunidad en lo que va de año



AYUNTAMIENTO PÁGINA 12
Piden el cese de interinos que ocupan jefaturas municipales



MURCIA D. F. PÁGINA 3
Baile de cargos a dedo en la Glorieta
LOLA GARCÍA



LUNES, 2 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.086 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Juan Carlos Caval



Los jugadores del Yeclano celebran el triunfo en Murcia

0-1
Real Murcia-Yeclano

El Yeclano noquea al Murcia

Un gol de Pau en el minuto 85 da la victoria a los de Adrián Hernández, que merecen mucho más en un partido donde los murcianistas muestran todas sus carencias LUNES DEPORTES 4 A 6

Más casos de silicosis tras el auge de las encimeras de cuarzo

Los neumólogos tienen a más de medio centenar de pacientes en seguimiento en el hospital Virgen de la Arrixaca y alertan del riesgo de respirar las partículas generadas por este mineral

PÁGINAS 4 Y 5

ESTADÍSTICAS

Unas 200 personas siguen desde 2010 desaparecidas en la Región

Es la quinta del país con más expedientes activos

PÁGINAS 10 Y 11





DOS VECES BREVE
PEDRO DE SILVA

Endemoniado asunto

En los Estados de bienestar las políticas reales son al final tan parecidas que los partidos hacen horribles muecas para diferenciarse y conservar sus públicos, a riesgo de polarizarlos y provocar corrimientos de carga en la opinión sobre asuntos tan vitales como el cambio climático, la guerra, las pensiones o la emigración. ¿Sirve de algo pedir que en materias así los partidos sean capaces de buscar mínimos comunes denominadores? Si no fue posible con la mismísima pandemia, parece inútil esperar que ocurra con la emigración, salvo situación límite. En el fondo la definición y la práctica de esa política es la prueba de vida de la Unión Europea, al estar en juego su autoridad como Estado, su socioeconomía -necesitada de emigrantes, pero ¿cuántos? y ¿cómo?- y su sistema de valores. Pero la UE es todavía tan frágil que nadie se atreve a someterla a semejante prueba. ■



LA VIDA EN UN POST-IT
PACO LÓPEZ MENGUAL

La puerta de Mari Chaves

Cada vez que hago un Paseo Literario por las calles de Murcia narrando viejas historias y leyendas a la gente comento el terrible caso de la pitonisa Mari Chaves, que ardió viva en la plaza de Santa Catalina acusada de practicar la brujería, en una de las muchas hogueras que prendió la Santa Inquisición. Hoy, aprovechando que he visitado el MUBAM para ver una exposición, he subido a la segunda planta del museo para volver a contemplar la puerta de la casa de la pitonisa que ha llegado hasta nuestros días y que permanece allí expuesta. Una puerta que le costó la vida, ya que luce colmada de extrañas figuras talladas donde destacan elfos, sátiros, personajes del Tarot y arpías; una extravagante decoración que levantaba las sospechas de los inquisidores, que no cesaban de estudiarla en busca de desvelar su significado que, seguro, habría sido dictado por la voz del demonio. En los interrogatorios ante el Tribunal, Mari Chaves juraba una y otra vez que aquellas imágenes labradas en la madera sólo eran elementos decorativos sin ningún significado herético. No la creyeron. Al día de hoy, y tras numerosos estudios, aún nadie ha logrado descifrar el misterioso significado de la puerta de Mari Chaves. ■

Mercero y escritor

SABIOTE



Ved a un lacayo



LA HOGUERA
JUAN SOTO IVARS

La aparición de Juan Carlos Monedero en el pódcast de Nicolás Maduro logró lo imposible: exhibir a un hombre más ridículo que él mismo, unos días antes, cuando apareció bailando con los pulgares para arriba en el escenario durante un acto de la campaña electoral chavista, a la vera del tiranuelo. Me he tragado entero ese episodio dos veces y sigo sin comprenderlo del todo. Jamás he visto caer tan bajo a un hombre, aunque es normal que Monedero haya batido el récord, porque se lanzó desde la atalaya inmensa de su soberbia hasta el foso insondable de su servilismo.

A Monedero, que saludaba a la audiencia de su programa en *La Base* llamándolos 'desobedientes', lo he visto debatir en muchas plazas. Ante personas infinitamente más formadas que Maduro, derramaba él esa arrogancia como de profesor de la Sorbona que solo en la imitación de un español alcanza el grado de parodia superlativo. Lo he visto agarrarse a la corrección del pequeño desliz de un contendiente que le daba argumentos sólidos con un tono pastoral y perdonavidas, pero frente a Maduro, en cambio, el profesor quisquilloso más bien recordaba a Paco el Bajo, el de *Los santos inocentes.*

> Frente a Maduro, Monedero, el profesor quisquilloso, recordaba a Paco el Bajo, el de 'Los santos inocentes'

Y no sería porque Maduro, hombre de inteligencia roma, elocuencia chabacana e ignorancia suprema, no ofreciera momentos para el lucimiento de un profesor que se gusta cuando corrige al alumno lerdito. Durante hora y media, Maduro no hizo más que hablar y hablar, lento y pesadísimo, como solo un dictador puede hacerlo. Enlazaba en su discurso clichés, banalidades y disparates y, tras soltar alguna particularmente gorda, se jactaba de ser el único en el mundo que sabía tal cosa, mientras Monedero y el profesor mexicano Diego Ruzzarin asentían y se turnaban para alabarlo. En un momento Maduro dice que un 'bot' es un 'robot' y Monedero susurra complaciente: 'ro-bot'. En otro, cuando Monedero quiere apostillar algo a la infinita concatenación de chorradas de su amo, una mirada de Maduro basta para que el profesor agache la cabeza y murmure que lo que está diciendo el jefe «es superimportante» (minuto 1.03.15).

Hace unos años, cuando Podemos estaba a un paso de superar al PSOE y se les acusaba de chavistas o se mencionaba la palabra Venezuela, Monedero y el resto se reían a carcajadas. ¿Venezuela? Bien: véase el pódcast para calibrar con exactitud el peligro que voló por encima de nuestras cabezas. ■

Contenieno la respiración



NOTICIAS DEL ANTROPOCENO
DIONISIO ESCARABAJAL

El martes 5 de noviembre se celebrarán las elecciones norteamericanas. Se elige el presidente, un tercio del Senado y se renueva al completo la Cámara de Representantes. En las elecciones en Estados Unidos no solamente se pone en juego el futuro por cuatro años del país más poderoso del mundo, sino que al resto nos afecta el resultado de forma significativa. Tanto, que los que pueden y tienen medios intentan influir sobre su resultado, como sin duda lo estarán haciendo los agentes de desinformación de Rusia y China en este momento.

De la victoria de Kamala Harris o Donald Trump dependen la evolución próxima de los intereses de muchos países y de los conflictos actuales. Si gana Trump, probablemente Ucrania estará abocada a alguna forma de capitulación. Y los palestinos verán alejada sine die la posibilidad de un Estado independiente. Si gana Harris, podemos esperar más ayuda sin condiciones para Ucrania y un intento aún más decidido de frenar las barbaridades que el Estado sionista está cometiendo en Gaza.

También Europa contiene la respiración esperando el resultado de estas elecciones. No se oculta a nadie que la mayoría de Gobiernos europeos, excepto el encabezado por Victor Orban en Hungría y el eslovaco, prefieren a un presidente demócrata que al ultranacionalista con veleidades autoritarias magnate inmobiliario neoyorquino.

Que la mayor potencia del mundo se pase los próximos cuatro años mirándose el ombligo no beneficiará a ninguno de los países que comparten los valores democráticos. ■

LaOpinión DE MURCIA
© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2024
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net

REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es

MURCIA D. F.

Baile de cargos a dedo en la Glorieta

En el primer año de mandato se han caído del cartel periodistas de libre designación de los grupos políticos del Ayuntamiento de Murcia, que se ha convertido en un detritus de este tipo de puestos de trabajo



LOLA GARCÍA

Nunca ocurrió nada parecido. Con ningún alcalde de Murcia hasta la fecha (da igual el signo político y las coaliciones habidas) ha pasado lo que está aconteciendo bajo la batuta del actual, José Ballesta, que ya tiene en su haber un número inusual de deserciones en su equipo. La bancada socialista y la de Vox tampoco han escapado a este fenómeno aunque por distintos motivos, llevándose la palma los populares que han instaurado un régimen parecido al feudalismo o sistema de semiesclavitud que ha llevado a una diáspora de cargos a dedo, a los que se les ha exigido, entre otras cosas, un trabajo de 24-7 (estar conectados de lunes a domingo prácticamente sin respetar horarios, ni conciliaciones, ni contratos ni promesas realizadas para fichar a periodistas de renombre).

La desbandada

El PP se las prometía felices a principio de mandato con un número inusual de puestos de libre designación dejando caninos al resto de partidos. No se conocía un Gabinete de Prensa y un equipo de comunicación tan voluminoso. La mayoría absoluta con 15 concejales les daba la patente de corso, al parecer, para hacer y deshacer a su antojo (el que fuera alcalde durante veinte años, Miguel Ángel Cámara, también logró mayorías absolutas aplastantes, pero nunca llegó a tener tantos cargo a dedo como los de ahora). Y así funcionaron los actuales populares para confeccionar el equipo que iba, comunicativamente hablando, a trabajar con los ediles para más loas del líder. Sin embargo, la realidad suele ser tozuda y la forma de gestionar ese departamento, con el concejal José Guillén, hombre de máxima confianza del alcalde, ha provocado una desbandada que ha dejado ojiplático al personal.

Seis periodistas 'quemados'

Las jornadas maratonianas de trabajo, las malas formas y la poca empatía con los subordinados influyeron, en gran medida, en que comenzara la salida de periodistas fichados a golpe de talonario. El primero en caer se fue al PP, pero al regional donde parece que se trabaja con otro talante. Después fueron abandonando el barco periodistas que volvieron a los medios de comunicación de los que procedían con la cabeza alta y el talento intacto sabiendo que dieron todo por un equipo cuyos responsables nunca supieron estar a la altura. Incluso la que trajeron de Valencia (copiando al anterior alcalde que también recurrió a la cantera vecina) para frenar la sangría de deserciones no aguantó. Esta profesional cogió el petate y se fue por la misma puerta que había venido sin prácticamente llegar al mes de trabajo.

Los populares han tenido que recurrir en estos momentos a personal más joven y menos experimentado para suplir sus carencias comunicativas

En total, los populares 'han quemado' a seis periodistas en menos de un año y han tenido que recurrir en estos momentos a personal más joven y menos experimentado para suplir sus carencias comunicativas, además de echar mano a un cargo de libre designación, que ya estaba con ellos en el anterior mandato, que no es periodista y con el consiguiente aumento de sueldo para poder tapar las vergüenzas. Un baile de cargos que en nada favorece la transparencia periodística y la fluida comunicación con los medios y la ciudadanía.


Leonard Beard



Los socialistas, también

En la bancada socialista también ha habido cambios, aunque no al nivel del PP. En estos momentos se les ha ido el segundo periodista que ficharon para sustituir al primero. Ambos estuvieron en la campaña electoral del anterior alcalde del PSOE y también se han marchado un tanto quemados. Ahora entra otro periodista que es hijo de un señor que fue concejal de Blanca y que fue uno de los que permitió en el pasado al PSOE obtener la alcaldía de esa localidad. Huele a pago de favores por parte del PSOE regional que, al parecer, sigue influyendo en el ámbito municipal.

Los socialistas del Ayuntamiento de Murcia tienen otro cargo de libre designación nuevo para labores administrativas, que ocupará el hueco que ha dejado la concejala que entró hace meses tras la dimisión de otro edil. Se trata de un profesional que ya estuvo con el portavoz actual de la bancada socialista, Ginés Ruiz Maciá, cuando éste era el líder municipal de Podemos en la Glorieta. Es decir, Princesa y Glorieta se han repartido los cargos que quedaban por asignar en ese grupo. Tú eliges a uno y yo a otro, parece que han dicho.

Y Vox

Mientras, los de Vox tampoco ha escapado de los aires renovadores y han hecho, en consecuencia, un relevo. Sin ruido y calladamente prescindieron de una de las personas que acompañó al grupo municipal desde el anterior mandato, que hacía labores de prensa. Y fue sustituido por un viejo conocido de los políticos, sobre todo del PP. Tertuliano, columnista de prensa y exasesor de los populares, se ha puesto al servicio de Luis Gestoso, portavoz del grupo en el Ayuntamiento, y de sus concejales, aunque no es el que lleva la voz cantante en las labores de Prensa.

Lo que está claro es que ser periodista del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Murcia y de los grupos municipales de la Glorieta antes era una bicoca (buen sueldo, buen trato y prestigio) ahora se ha convertido en un trabajo de riesgo. A ver lo que aguantan las nuevas incorporaciones. Por nadie pase. ■

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinion
Tik Tok: @laopiniondemurcia

SALUD

Los casos de silicosis se disparan tras el 'boom' de las encimeras de cuarzo

Los neumólogos, que tienen a más de 50 pacientes en seguimiento en la Arrixaca, alertan del riesgo de respirar las partículas generadas por este mineral

ANA GARCÍA

El 'boom' del uso de encimeras de cuarzo estaría detrás del repunte de los casos de silicosis en los últimos años, un problema creciente del que han comenzado a alertar los neumólogos.

La silicosis es una enfermedad pulmonar causada por la inhalación de grandes cantidades de partículas de sílice. En la Región de Murcia estas altas concentraciones se encuentran, principalmente, en la industria de la marmolería, ya que es donde más se trabaja el cuarzo, un mineral formado por sílice que se caracteriza por su gran dureza y resistencia.

En estos momentos, sólo en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia se está haciendo seguimiento a más de medio centenar de pacientes con silicosis, con un aumento considerable de los diagnósticos en los últimos años, según indican los especialistas.

El Instituto Nacional de Silicosis (INS) acaba de publicar la memoria de 2023, en la que queda reflejado que la mayoría de los casos notificados se concentran en las comunidades del norte peninsular, ya que es donde existe una mayor asentamiento de la minería, principal origen de esta enfermedad.

En ese informe la Región de Murcia apenas tiene presencia, ya que de los 224 casos de silicosis notificados el pasado año 2023 en España al INS sólo uno es de nuestro territorio. El afectado, en esta ocasión, es un trabajador en activo diagnosticado con neumoconiosis simple del sector de marmolerías y con una historia laboral de exposición de riesgo de 28 años.

Estas memorias recogen que en la última década les han sido notificados tres casos en la Región: en 2023, 2021 y 2015.

Sin embargo, «estos datos no muestran la realidad de la silicosis en nuestra Región», según explica el neumólogo del Hospital Virgen de la Arrixaca y responsable de la Unidad Multidisciplinar Especializada de Enfermedades Pulmonares Intersticiales Difusas, José Antonio Ros, quien afirma que la mayoría de los casos no se notifican al INS, a lo que se une que tampoco está considerada una enfermedad de declaración obligatoria (EDO) ni se lleva un registro desde Salud Pública, «pero en nuestra área de salud hay muchísimos».

> Hay casos importados de ciudadanos que han trabajado en minas en Marruecos

Actualmente, la Arrixaca tiene en seguimiento a más de 50 afectados por silicosis, de los que una parte importante son ciudadanos que vienen de Marruecos, principalmente de la ciudad de Nador.

El doctor Ros señala que ese territorio «es una zona en la que había minas de carbón y aunque ya no están las empresas que las trabajaban, muchas se siguen explotando de forma ilegal. De ahí que nos lleguen pacientes de allí diagnosticados de silicosis».

Aunque esta enfermedad suena a antigua, no lo es, según los especialistas. «El aumento del uso de aglomerados de cuarzo es el causante de los nuevos casos, ya que estos son sílice pura», dicen.

La silicosis se suele presentar de forma crónica y progresiva y en la mayoría de los casos está ligada a una actividad laboral, aunque los primeros síntomas pueden pasar desapercibidos o confundirse, al aparecer dificultad para respirar o asma, pitos y tos fuerte.

Estos casos se ven propiciados por la inhalación de polvo de sílice, empleado para la construcción de muchos productos como encimeras de cuarzo, ladrillos, vidrio, cerámica, yeso y prótesis dentales. Pero también está muy presente en ámbitos como la construcción, la minería y aquellos que implican movimientos de tierra, como puede ser la construcción de grandes viales o túneles.

El neumólogo de la Arrixaca dice que la gravedad de cada caso depende de la concentración de sílice y la cantidad inhalada, así como del tiempo de exposición, ya que «las partículas de menos de cinco micras son las que causan la silicosis, a las que suelen estar expuestos trabajadores de empresas de cuarzo y de mármol, que representan más del 50% de los pacientes que vemos».

Ante esta realidad, los especialistas sanitarios llaman a trabajar más en prevención y en informar a las empresas sobre los riesgos que conlleva el no utilizar los medios adecuados para proteger la salud. Muchas marmolerías disponen de sistemas de cortina de agua en el proceso de corte para ayudar a que el polvo se deposite, algo que por ejemplo no tienen los montadores que van a las viviendas. De ahí que se reclame una revisión de la legislación. ■

Reino Unido abre el debate sobre la opción de prohibir estos aglomerados

El aumento de casos de silicosis en distintos países ha llevado a varios investigadores a solicitar que se prohíba el uso del cuarzo para la fabricación de encimeras. En el caso de Reino Unido, ya se ha abierto un debate sobre esta opción, después de que Australia haya prohibido también su uso, suministro y fabricación desde julio de este año. El país oceánico ha sido uno de los primeros en dar el paso para proteger la salud de su población.

Apuntes

Concentración de casos

La memoria del Instituto Nacional de Silicosis muestra la siguiente concentración de casos por comunidades:

- Asturias (48%).
- Galicia (24%).
- Castilla y León (14%).
- Andalucía (3%).
- Extremadura (3%).

Por sectores de procedencia, el ranking nacional es:

- Carbón (29%).
- Pizarra (23%).
- Granito (8%).
- Marmolerías (8%).
- Construcción (2%).



Imagen de una antigua cantera de mármol en el municipio murciano de Mula.

«Hemos tenido que llegar a trasplantar a pacientes»

El doctor Ros afirma que hay silicosis aceleradas en personas con menor tiempo de exposición

A. GARCÍA

La silicosis es una enfermedad pulmonar que puede evolucionar de distintas maneras. El doctor José Antonio Ros, neumólogo y responsable de la Unidad Multidisciplinar de Enfermedades Pulmonares Intersticiales Difusas de la Arrixaca, explica que esta patología es crónica e incurable, ya que no existe un tratamiento que acabe con ella, aunque con los pacientes que lo precisan se pueden usar antitusivos, broncodilatadores y oxígeno.

«La silicosis puede progresar de formas simples a complicadas, pero también hay formas aceleradas en aquellas personas que han estado expuestas a una gran concentración de partículas, lo que hace que la enfermedad aparezca en mucho menor tiempo. Hemos tenido casos graves de pacientes en los que incluso hemos tenido que llegar al trasplante de pulmón», indica el especialista del hospital de El Palmar.

Sin embargo, no todos los trabajadores que están expuestos al silicio, el elemento químico más abundante en la corteza terrestre, desarrollan la enfermedad, ya que de ello también depende la capacidad que tiene de limpieza el propio pulmón.

El doctor Ros, que recibe a La Opinión en la Arrixaca junto a las neumólogas Elena Solana y Marina Fernández, insiste en que la enfermedad suele aparecer cuando los trabajadores han estado expuestos a concentraciones de sílice durante años, habitualmente más de una década, «aunque también tenemos pacientes relativamente jóvenes, de 40-45 años, que comenzaron a trabajar de marmolistas muy jóvenes».

Además, apunta que quienes tienen este diagnóstico también incrementan el riesgo de padecer otras enfermedades, ya que las personas con silicosis aumentan la posibilidad de desarrollar infecciones, tuberculosis o enfermedades reumáticas, como la artritis reumatoide, entre otras.■

Israel Sánchez



El neumólogo José A. Ros observa la prueba de un paciente junto a las doctoras Solana y Fernández.

L. O.



Salud

La Arrixaca se vuelca con los afectados por espina bífida

Coordinará la atención multidisciplinar de los más de 670 diagnosticados en la Región

L. O.

La Consejería de Salud ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación Murciana de Padres e Hijos con Espina Bífida (Amupheb), con una duración de cuatro años, y cuyo objeto es colaborar y favorecer la información y educación sociosanitaria del entorno familiar de los afectados, mediante la promoción de acciones encaminadas a la mejora de su calidad de vida. La espina bífida es una malformación congénita que se manifiesta por una falta de cierre o fusión de uno o varios arcos vertebrales posteriores, que da lugar a diversas afecciones y numerosos problemas de salud.

En virtud de este acuerdo, el hospital Virgen de la Arrixaca coordinará la actividad multidisciplinar necesaria y organizará los recursos asistenciales para la atención de las 676 personas diagnosticadas con esta enfermedad, de modo que se constituirán equipos multidisciplinares que garanticen una atención integral de las personas con espina bífida, en especial la población infantil.

En esta actividad participarán facultativos de distintas especialidades médicas y profesionales de enfermería y fisioterapia, que contarán con el apoyo del médico de familia o pediatra asignado al paciente, así como de la inspección médica para facilitar al paciente de espina bífida el acceso a las prestaciones asistenciales prescritas.

CARM



El consejero de Salud, junto a los miembros de Amupheb y otras autoridades, en un concierto solidario.

Con este convenio, según fuentes autonómicas, se pretende consolidar un circuito de calidad asistencial para los pacientes con espina bífida en la Región de Murcia, de tal modo que, una vez identificado el paciente, se inicie la asistencia coordinada, que irá desde la atención sanitaria necesaria hasta el reconocimiento de las prestaciones a las que tenga derecho, teniendo en cuenta sus necesidades individualizadas.

El convenio también garantiza el desplazamiento de profesionales sanitarios a los colegios con el fin de facilitar la integración académica de los menores afectados por espina bífida.

Además, se prevé la promoción de actuaciones de formación y asesoramiento a los progenitores de los menores afectados, así como a profesionales de las asociaciones relacionados con este colectivo en materia de salud en todo lo concerniente a personas que sufren esta patología.

La Consejería de Salud colabora con Amupheb (constituida en 1980) desde hace 44 años en la labor que desarrolla con pacientes y familiares de afectados por espina bífida en la Región de Murcia. Para ello destina 33.190 euros consignados en el presupuesto de 2024. ■

Red de saneamiento

Destinan un millón de euros para rehabilitar los colectores del Mar Menor

La Comunidad actuará en Torre Pacheco, Fuente Álamo, La Unión y Cartagena

L. O.

La Administración regional destinará casi un millón de euros en rehabilitar la red de saneamiento de diversos municipios del entorno del Mar Menor, con la finalidad de evitar posibles filtraciones. Las actuaciones se desarrollarán en colectores de los municipios de Torre Pacheco, Fuente Álamo, La Unión y Cartagena.

La consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca, Sara Rubira, destacó que «estas actuaciones forman parte de las medidas previstas en el entorno del Mar Menor y que contribuyen, entre otros objetivos, a mejorar la eficacia en la gestión del ciclo integral del agua, disminuyendo el volumen y la conductividad del efluente que llega a nuestras estaciones depuradoras».

Según Rubiera, la colaboración los municipios permite optimizar el estado actual de la red de saneamiento y reducir los aportes de agua con alto contenido en sal que llega a las estaciones depuradoras, «mejorando, de este modo, las condiciones para su reutilización».

Las obras de rehabilitación de los colectores, que se licitaron recientemente, se realizarán mediante procedimiento de tecnología sin zanja, debido al nivel freático y a la situación de los colectores, con la finalidad de que sean rápidas, eficientes y respetuosas con el medio ambiente, detallaron ayer fuentes autonómicas. ■

Empresa

Más de 60 entidades en la III Feria de Empleo del SEF

L. O.

El Servicio Regional de Empleo y Formación (SEF), dependiente de la Consejería de Empresa, celebrará en septiembre la tercera edición de su Feria Regional de Empleo y Formación, que congregará a más de 60 empresas e instituciones de distintos sectores. En concreto, el evento tendrá lugar el próximo 25 de septiembre, en el edificio anexo del Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia.

La jornada, de 9.00 a 19.00 horas, se desarrollará con el lema 'Conectando oportunidades', y ofrecerá un amplio programa de actividades para ayudar a sus participantes a acceder al mercado laboral.

Los interesados podrán acceder al programa completo e inscribirse gratuitamente en una web que el SEF habilitará próximamente. ■

INMIGRACIÓN

Iván J. Urquízar



Tres personas ingresan en el Centro de Acogida de Emergencia y Derivación (CAED) de Cartagena.

Más de mil personas han llegado en patera a la Región en 2024

La situación en la Comunidad dista mucho de la de las Islas Canarias, que recibieron a más de 55.000 migrantes en el último año

JAIME FERRÁN

Un total de 1.071 personas migrantes han llegado a la Región de Murcia por vía marítima entre el 1 de enero y el 15 de agosto; es decir a través de pateras desde el norte de África, según datos aportados a esta Redacción del Ministerio del Interior.

De ellas, algo menos de la mitad, 490 personas, lo han hecho solo durante lo que llevamos de verano en 44 pateras (33 embarcaciones en julio y 11 en agosto).

Las cifras, similares a las del año pasado, están a larga distancia de las que tienen que soportar en las Islas Canarias, en donde 55.000 personas han llegado en el último año y acumulan ya a 5.200 menores bajo tutela. No se contabilizan los que no consiguen tocar tierra, pero el Ejecutivo canario asegura que muere una persona cada 45 minutos.

El reparto de migrantes llegados a las islas entre el resto de las comunidades autónomas sigue sin resolverse, ya que el PP rechaza la reformar la Ley de Extranjería y el Gobierno de España se opone a hacerlo por decreto. Los populares defienden, principalmente, que se fije un mecanismo para poder hacer contrataciones en base a la emergencia migratoria, afinar mejor la financiación y que se convoque una Conferencia de Presidentes.

Mientras continúan las discusiones en los despachos de Madrid, en la Región de Murcia se vive un período más tranquilo después de la visita de la secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, el pasado mes de junio, cuando se reunió con la alcaldesa de Cartagena, Noelia Arroyo, que venía exigiendo el cierre del Centro de Acogida de Emergencia y Derivación (CAED) instalado en el antiguo Hospital Naval de la ciudad portuaria. En la actualidad, allí residen 731 personas llegadas desde Canarias y aún hay 41 plazas libres.

> En el Centro de Acogida del Naval residen actualmente 731 personas y aún hay 41 plazas libres

> El presidente López Miras critica que Moncloa «no tiene estrategia migratoria»

A pesar de que no parece que exista colapso por el traslado de migrantes desde o tras comunidades, desde Vox continuaron este verano exigiendo el cierre de las instalaciones del Naval. «Decimos no al reparto de menores no acompañados y rechazamos una situación que es insostenible», afirmó la diputada regional de Vox María José Ruiz Díaz. A pesar de la crisis humanitaria en Canarias, los de Abascal insisten en que no colaborarán «con la inmigración ilegal como sí hace el PP» ni «con mafias que trafican con seres humanos».

Críticas a Moncloa

Esta misma semana, y ante la gira del presidente del Gobierno de la nación, Pedro Sánchez, por África, el jefe del Ejecutivo murciano, Fernando López Miras, criticó que Moncloa «no tiene estrategia migratoria» y va dando «bandazos» en esta materia porque «no sabe lo que hacer».

«Primero lo veíamos en Canarias, ahora lo estamos viendo en Ceuta, y el Gobierno de España no sabe lo que hacer», según López Miras, quien lamentó que «un día vemos a Sánchez en un país hablando de esa migración circular y otro día lo vemos hablando de deportaciones masivas».

El presidente del Ejecutivo murciano consideró que «no se puede ser frívolo con esto» porque detrás de la inmigración «hay dramas humanos», ya que esas personas «vienen huyendo de auténticas pesadillas». A su parecer, esto requiere «una respuesta conjunta de la Unión Europea, una respuesta de Estado y también con la colaboración y con el diálogo con las comunidades autónomas». ■

MARÍA PINA

Asociación Columbares

Desde la ONG señalan a los partidos de extrema derecha de la Región por propagar mensajes que vinculan la inmigración con la inseguridad

«Los migrantes tienen miedo a ser acusados de algo injustamente»

J. FERRÁN

L. O.



María Pina.

La responsable del proyecto de Investigación de Columbares 'Hábitat: Buenas prácticas para la prevención de la discriminación residencial hacia las personas migrantes' y presidenta de Redoi (Red Españolas Contra la Infradenuncia de los Delitos de Odio), María Pina, alerta sobre las consecuencias que las campañas de odio tienen en la población migrante.

— ¿Están creciendo los discursos de odio hacia la población migrante en la Región de Murcia?

— Lamentablemente, sí. Se debe, en buena parte, al clima político y social, donde algunos partidos instrumentalizan el tema migratorio para ganar apoyo político. En Columbares hemos aumentado los esfuerzos para dar respuesta a esta realidad con proyectos de sensibilización, prevención e intervención, no solo de los discursos de odio, sino también de los delitos de odio. No podemos olvidar que la normalización de unos da lugar a la proliferación de otros.

— Hemos visto en Reino Unido y Toledo campañas en redes contra este colectivo. ¿Cómo afecta eso a la población migrante?

— Generan un clima de miedo entre la población migrante, que siente que siempre está bajo sospecha. Esto provoca aislamiento, desconfianza en las instituciones y una mayor vulnerabilidad. En Columbares recibimos constantemente 'feedback' de migrantes que expresan su temor a ser atacados o acusados injustamente.

— Los discursos de odio que vemos llegan a la Región a través de partidos concretos.

— Son promovidos principalmente por partidos de extrema derecha. En la Región, en concreto, han sido particularmente activos a la hora de propagar mensajes que vinculan la inmigración con la inseguridad, la delincuencia y la pérdida de identidad cultural.

— ¿Son los dirigentes murcianos de Vox una amenaza para la población migrante en la Región?

— La extrema derecha asocia la inmigración con problemas de seguridad, desempleo y carga para los servicios públicos, lo que puede genera desconfianza hacia la comunidad extranjera. Son una amenaza en el sentido de que sus propuestas incluyen medidas restrictivas que limitan los derechos de los migrantes y dificultan su acceso a servicios esenciales como la sanidad y la educación.

— La Fiscalía no vio delito de odio en las palabras del exvicepresidente José Ángel Antelo que vinculaban delincuencia e inmigración. ¿Aconseja denunciar?

— Hay que denunciar siempre, sea quien sea quien realice la acusación de odio. No se puede vincular delincuencia con personas que la mayoría de veces han salido de sus países por situaciones muy complejas, han realizado un viaje, jugándose la vida y, cuando llegan aquí, se ven completamente solos y acusados de delincuentes. La delincuencia no está relacionada con una cultura o etnia, sino con personas concretas. ■

SOCIAL

Israel Sánchez



Agentes de la UDEV revisan expedientes de personas desaparecidas en las instalaciones del CNP en Sangonera, en una imagen de archivo.

Alrededor de 200 personas desde 2010 continúan desaparecidas en la Región

La Comunidad, donde el año pasado hubo 774 denuncias al respecto, ocupa la quinta posición a nivel nacional en número de casos activos

J. FILIU

Los de Jennyfer Tatiana S. A., Vicente G. F., Josefa E. T. o Virgilio J. G. son algunos de los rostros que exhibe el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES) del Ministerio del Interior. «Informar», reza un botón en su web bajo los perfiles de cada una de las 368 personas que muestra, solo la punta del iceberg de las más de 6.000 denuncias activas en España —199 en la Región, solo por detrás de Madrid (357), Cataluña (422), Comunidad Valenciana (516), Canarias (600) y Andalucía (1.556)— desde 2010. De un día para otro dejaron un vacío en el instituto, en el trabajo, en el hogar... y ahora, se encuentran en paradero desconocido. Aun así, el porcentaje de resolución de desapariciones es elevada. En 2023, el 95,4% de las 24.581 denuncias se resolvieron, el 66% en los primero siete días. Aunque dejó 1.955 activas, cuando en 2022 «solo» fueron 642.

El año pasado se denunciaron en en Murcia 774 desapariciones, cerca de un centenar más que en 2022. Los encontraron a casi todos sanos y salvos. Excepto a 76 de los que jamás se supo y que continúan siendo buscados por sus parientes y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Y es que las ausencias no solo guardan una historia detrás, sino que desencadenan dramas familiares a los que intenta darles un final feliz el Grupo de Delitos contra las Personas de la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) y el Grupo de Menores (GRUME) de la Brigada Provincial de Policía Judicial, que pertenecen a la Jefatura Superior de la Región de Murcia del Cuerpo Nacional de Policía (CNP).

«No hay dos desaparecidos iguales y, por tanto, no hay dos investigaciones iguales», manifiesta la inspectora 132.374 de la UDEV 1, equipo formado por 14 personas en la capital del Segura. «Somos muy conscientes de la angustia que genera la falta de una persona en su entorno más próximo». Por ello, desmiente que para denunciar desapariciones haya que esperar 24 horas y, cuando estas sucedan, conmina a acudir a comisaría «a la mayor brevedad posible». «Tampoco es necesario ser familiar del desaparecido para cursar la denuncia», agrega la investigadora, quien omite dar su nombre y apellido a *La Opinión* para preservar su identidad.

Una vez cursada en las dependencias del CNP —en Murcia, Cartagena, Lorca, Molina de Segura, Alcantarilla y Yecla, pues en el resto del territorio regional la competencia es de la Guardia Civil—, se activa el protocolo ligado a la instrucción 3/2019 de 4 de marzo de la Secretaría de Estado de Seguridad. «De acuerdo al mismo, efectuamos una recopilación de información básica y complementaria, con la cual se adecuará la respuesta a cada caso concreto y que incluye la colaboración con otras unidades (Seguridad Ciudadana, Guías Caninos...), cuerpos, administraciones e instituciones públicas o privadas», especifica.

Algunas de las denuncias más complejas de resolver, recuerda la inspectora, son las relativas a desaparecidos en alta mar, «principalmente pateras». En esa situación, se toman muestras de ADN a los familiares por si, incluso años después, aparece el cuerpo. En tierra, además de los menores, el desafío lo suponen las personas de la tercera edad y aquellas que precisan su medicación para sobrevivir. En estos casos, el tiempo siempre juega en contra.

Nunca en el olvido

El pasado viernes 30 de agosto se conmemoró el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas practicadas por gobiernos u otros actores políticos. Nada que ver con la España actual, si bien no pocas asociaciones tratan de llamar la atención de la sociedad para que los casos activos no caigan en el olvido. La más conocida es la oenegé SOS Desaparecidos, creada en junio de 2010 en Caravaca de la Cruz «con la misión de ser la voz de las familias y de los propios ausentes ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la Administración», expresa el presidente y coordinador nacional, Joaquín Amills.

Cuando su hijo de 23 años desapareció en 2008 —todavía no ha sido encontrado—, Amills dejó la gerencia de su empresa náutica y a los dos años el cargo político que ostentaba para convertirse en uno de los fundadores de SOS Desaparecidos.

Más de 60 ausencias **voluntarias** de menores en el último año

J. FILIU

El último Informe Anual de Personas Desaparecidas del CNDES señala que en 2023, de las 24.581 denuncias al respecto a nivel estatal, 10.729 fueron de ausencias por primera vez y 13.852 de reincidentes, estos últimos unos 4.397 individuos que decidieron marcharse sin informar a nadie en repetidas ocasiones. Una cifra que, según fuentes internas del CNP, puede corresponder «a niños y adolescentes que escapan varias veces al mes de los centros de protección, adultos con problemas mentales o ancianos con demencia».

En ese sentido, las estadísticas del CNDES recogen que el año pasado en la Región hubo ocho desapariciones de adultos y 62 de menores voluntarias, seis involuntarias de mayores de edad y ninguna forzosa.

Volviendo a las más de 24.000 denuncias en la totalidad del país, el 51,1% fueron de desapariciones de adultos y el 38,4% de menores. El 61,5% de hombres y el 38,4% de mujeres. El 8% siguen activas al no lograr dar con la persona, «siendo el 66,3% de ellas de nacionalidad española», subraya el CNDES en su dosier.

Por otro lado, cuando un adulto en plenas facultades desaparece por deseo propio, de ser hallado puede trasladar a su familia, a través de las autoridades, que está bien sin brindar su emplazamiento o, por el contrario, no facilitar información alguna. «Desde luego, no es lo habitual», asegura la inspectora 132.374, «pero siempre se respeta la voluntad», apostilla. En otras culturas sí lo es. En breve se estrenará el documental germano-nipón *Johatsu – Into Thin Air*, que explora el fenómeno de los «evaporados» en Japón, donde anualmente un número nada desdeñable de ciudadanos decide romper lazos y rutinas para cambiar de vida radicalmente.

Sin embargo, una figura al alza es la del desaparecido sin vínculos familiares o comunitarios, revela la inspectora: «Cada vez es más común que conozcamos mediante oenegés este tipo de ausencias, a las cuales se otorga el mismo tratamiento que a las denunciadas por familiares».■

«No podíamos saber que se erigiría en referente europeo y mundial», apunta. Y destaca su vertiente pionera y poder de difusión. En concreto, de 160 millones de personas, garantiza a esta cabecera. «Tardamos 20 minutos en elaborar una alerta de desaparición», explica Amills, quien detalla que, amén de lanzarlas por redes sociales mediante carteles con la imagen de la víctima y datos de interés, son divulgadas por colectivos de policías, de salvamento, de detectives, de periodistas... «En los cajeros de la red Euronet aparecen las caras de los desaparecidos cada 30 segundos, llegando así a 40 millones de usuarios», añade.

«No cejamos en nuestro empeño hasta localizarlos e identificarlos», asegura la inspectora

La entidad presta apoyo a las familias de aquellos que no están con asistencia psicológica, jurídica, investigadora o criminalística a coste cero. «No recibimos cuotas de socios ni donaciones del Ejecutivo, no queremos ser esclavos de subvenciones», asevera Amills, luego de encomiar la labor de la Policía aunque no la de Interior, Justicia y Exteriores, a los que pide «menos palabras y más hechos». «Es absurdo que tengamos más de 25 propuestas sobre la mesa y no exista diálogo con estos tres ministerios», y lamenta que en 14 años de actividad de la asociación no haya habido reuniones con ministros ni voluntad para trabajar conjuntamente. «SOS Desaparecidos crece por solidaridad, no por dinero; y cuando un movimiento prospera así, no está bien visto por el poder», estima Amills.

La inspectora 132.374 confirma que el CNP cuenta con un «mapa de recursos» que, junto con los del CNDES, aglutina servicios profesionales y organizaciones sin ánimo de lucro como Fundación ANAR, Cruz Roja, Protección Civil o la citada SOS Desaparecidos. Y que es puesto a disposición de las familias a modo de apoyo, sin significar que se deleguen las labores de investigación a terceros. «Ningún caso se olvida ni sobre él se dejan de realizar gestiones ni diligencias», aclara, «las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad no cejamos en nuestro empeño hasta localizar a los desaparecidos, identificarlos, darles protección si procede y comunicar el hallazgo a los denunciantes si el ausentado lo autoriza».

Rotos por el dolor, los seres queridos de quienes faltan toman la palabra a la Policía, a la espera de esa llamada telefónica que les devuelva la esperanza.■

Meteorología

El Altiplano estará hoy lunes en alerta amarilla por fuertes lluvias

EUROPA PRESS

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) emitió ayer un boletín de fenómenos adversos nivel amarillo para hoy, por lluvias y otro por tormentas en el Altiplano de la Región de Murcia.

El aviso por precipitaciones, con un acumulado en una hora de hasta 15 litros, comenzará a las 14.00 y finalizará a las 00.00 horas. Asimismo, el de tormentas estará activo en la misma franja horaria.

Un aviso de nivel amarillo por tormentas indica que, en la zona afectada, se prevén tormentas fuertes. Dado el carácter de estos fenómenos, existe la posibilidad de que se puedan producir de intensidad superior de forma puntual.■

Administración

Piden el cese de las jefaturas ejercidas por interinos en el Ayuntamiento

Somos pide al Gobierno local que cumpla con la jurisprudencia establecida por el Supremo

A. LORENTE

Los funcionarios interinos no pueden desempeñar cargos de libre designación. Así de claro lo dejó la sección cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo con su sentencia del 21 de febrero de 2023. Sin embargo, son muchas las administraciones públicas, entre ellas el Ayuntamiento de Murcia, que están haciendo caso omiso a esta directriz y son muchos los cargos (entre ellas muchas jefaturas de servicio) que están siendo desempeñadas de manera irregular por personal interino.

Desde Somos Sindicalistas exige al Ayuntamiento de Murcia el cumplimiento de la jurisprudencia establecida por la sentencia del Supremo y que, por tanto, proceda, «de manera inmediata» al cese inmediato de todos los puestos de jefatura ejercidos por personal temporal. Según esta fuerza sindical, «estos puestos deben ser cubiertos exclusivamente por funcionarios de carrera a través de los métodos de provisión de puestos legalmente establecidos para las Administraciones públicas que respetan los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad», señalan en un comunicado.

Insiste el sindicato en que resulta «improcedente» que un funcionario cubra temporalmente un puesto de trabajo en comisión de servicios cuando ese mismo funcionario «no podría desempeñarlo con carácter definitivo».

En esta situación de irregularidad se encontrarían cientos de puestos municipales. Desde Somos Sindicalistas ponen algunos ejemplos como la jefa de servicio de la Secretaría General del Pleno, la jefa de Servicio de Igualdad y Atención a la Violencia de Género o la jefa de Programas Europeos, entre otros.

«Es un disparate, hay ingenieros con más de 20 años de experiencia, que se ven superados por un interino por el dedo mágico», señalan desde el sindicato, que advierte que esos interinos en puestos de jefatura «dictan resoluciones y firman expedientes que pueden quedar anulados porque sus cargos están en fraude de ley».

Quejas por los «encargos»

No es la única denuncia que ha remitido este sindicato al equipo de Gobierno de José Ballesta vinculada con disfunciones en la plantilla municipal. Aseguran desde Somos Sindicalistas que han estado recibiendo quejas en los últimos meses de diversos trabajadores municipales por tener que «realizar informes e incluso presentaciones para dar respuesta a los grupos de la oposición en los plenos municipales».

Para esta fuerza sindical, esto supone una extralimitación de sus funciones que deberían acotarse a la de facilitar «documentación e información necesaria para la acción política y de gobierno, pero nada más». Por todo ello, exigen que acaben de inmediato «estas malas prácticas de utilizar funciones extramuros de las funciones que les corresponden». Esta Redacción solicitó al Ayuntamiento una valoración de estas demandas, pero no obtuvo respuesta. ■

Ayto. de Murcia



Una de las últimas sesiones del Pleno del Ayuntamiento de Murcia.

Corporación

¿Demasiados asesores en los grupos?

Somos Sindicalistas tampoco entiende por qué si se está exigiendo «austeridad a la plantilla dejando vacantes plazas de trabajadores y no cubriendo bajas, «el número de asesores y personal de apoyo a los grupos políticos está al máximo que les permite la ley». En este sentido solicitan al Ejecutivo que adapte cuanto antes este personal a las circunstancias actuales.

Cabe recordar que la pelea de este sindicato por sanear la plantilla municipal llegó el pasado mes de marzo al Defensor del Pueblo, que se dirigió al Ayuntamiento de Murcia para solicitarle el número de trabajadores municipales que han sido nombrados a dedo en puestos provisionales desde hace más de dos años, lo cual contravendría también la normativa aplicable.

Aunque la legislación define la comisión de servicio como una provisión temporal y excepcional que sólo puede tener una duración máxima de un año, con la posibilidad de ser prorrogado otro más, en el Consistorio estarían trabajando bajo esta figura cerca de 386 funcionarios (el 13% del total), la mayor parte jefaturas de unidad o sección. ■

Social

Más de 66.000 murcianos han disfrutado de las piscinas municipales

Las instalaciones más visitadas, con un total de 29.309 usuarios, fueron las de Murcia Parque

L. O.

Durante los meses de julio y agosto, las piscinas municipales de Murcia han registrado una afluencia significativa. La piscina de Murcia Parque se destacó como la más visitada, con un total de 29.309 usuarios, convirtiéndose en un punto de encuentro clave para los murcianos este verano, según informaron ayer fuentes municipales.

Además, las piscinas en las pedanías, como Aljucer, Alquerías, Corvera, El Raal, El Palmar, Espinardo, La Ñora, Puente Tocinos, Rincón de Seca, Sangonera la Seca y Sangonera la Verde, también experimentaron una notable participación, alcanzando un total combinado de 36.869 usuarios.

Entre los usuarios de las piscinas municipales, los menores han representado un grupo significativo, con 29.901 niños y adolescentes que han aprovechado las vacaciones escolares para disfrutar de las instalaciones acuáticas municipales. Piscinas como Sangonera la Seca y Murcia Parque han sido especialmente populares entre los jóvenes, registrando 2.852 menores en Puente Tocinos y 12.196 menores en Murcia Parque

Este verano, el municipio ha contado con la colaboración de 60 monitores y socorristas distribuidos en todas las instalaciones, quienes han jugado un papel fundamental en garantizar la seguridad y el disfrute de un total de 66.178 bañistas. Desde el Ayuntamiento destacan que la presencia de este equipo capacitado ha permitido que las piscinas operen sin incidentes mayores y han contribuido a crear un ambiente seguro y acogedor para familias y jóvenes. ■

Israel Sánchez



Una socorrista vigila el baño en la piscina de Murcia Parque.

Educación

Mejoran la accesibilidad del CEIP Santo Ángel

Ayuntamiento y Comunidad han renovado las instalaciones del centro este verano

L. O.

El Ayuntamiento de Murcia ha desarrollado durante los meses de verano varias obras de reparación, acondicionado y mejora de los elementos de la edificación del Colegio de Educación Infantil y Primaria de Santo Ángel, que, por el uso y antigüedad del mismo, se encontraban deteriorados con el paso de los años. Esta remodelación se ha realizado con un presupuesto total de 17.719 euros.

Una de las obras más significativas es la que se ha desarrollado para sustituir el cerramiento de cristal de pavés en la zona de las escaleras por otro nuevo compuesto de fábrica de ladrillo a la capuchina (doble hoja) de 25 centímetros de espesor y carpintería de aluminio dispuesta para generar la iluminación y ventilación necesarias.

Fuentes de la Concejalía de Educación liderada por la edil Belén López Cambronero indican que con estas obras el CEIP Santo Ángel «afronta el nuevo curso escolar con una mejora considerable en sus instalaciones, que en el curso 2023-2024 albergaron a un total de 524 alumnos matriculados».

No es la única actuación que ha tenido lugar en este centro educativo en los últimos meses. El Ayuntamiento de Murcia ha trabajado en coordinación con la Comunidad Autónoma para desarrollar trabajos de adecuación y mejora de la accesibilidad.

Por un lado, detallan estas fuentes, se ha adaptado un aseo existente, y por otro, se han ejecutado nuevas rampas en dos zonas para mejorar la accesibilidad general del colegio. El importe de estas obras asciende a 41.134 euros.■

Ayto. de Murcia



Nueva rampa de acceso.

Fiestas de Septiembre

Vivir la Feria con orgullo murciano

El alcalde Ballesta anima en un bando «a reencontrarnos con nuestra brillante historia»

L. O.

El alcalde de Murcia, José Ballesta, hizo público ayer, a través de redes sociales, un Bando en el que anima a vivir la Feria de Murcia que arranca el próximo 5 de septiembre «con el orgullo de ser de esta tierra». Ballesta recuerda que el próximo año 2025 Murcia celebrará su 1.200 aniversario «desde que el 25 de junio del año 825 el Rey Abderramán II decidiera fundar la ciudad junto al río Segura».

El alcalde alienta a murcianos y visitantes a reencontrarse «con nuestra infancia en las atracciones que llenan de luz y color la ciudad; a reencontrarnos con nuestra gastronomía, tradición y folclore en los Huertos y a reencontrarnos con la fe que se respira en torno a la Virgen de la Fuensanta en una de las romerías más multitudinarias del país».

El primer edil también ha invitado a los murcianos a reconectar con la cultura a través de las múltiples exposiciones, obras de teatro y conciertos que se han programado o con el arte y la emoción de las cuadrillas.

No olvidó el alcalde mencionar «los espectaculares desfiles de Moros y Cristianos que narran y viven de manera incomparable algunos pasajes de nuestra historia», ni otro de los grandes atractivos de estas Fiestas: la recuperada fachada de la Catedral.

Por último, José Ballesta invitó a todos los vecinos a renovar la esencia de lo que significa ser murciano «y vivir todos juntos el proyecto más bonito de toda nuestra vida», concluye.■

Tecnología

Nuevas mejoras para la aplicación 'Cartagena Viva'

La herramienta anunciada en 2022 entrará en funcionamiento antes de que acabe el año

SALVADOR GONZÁLEZ

A. C.



La aplicación se presentó a instituciones, asociaciones y colectivos en abril de 2022.

Una aplicación para móvil que recoge toda la información destacada sobre los puntos turísticos del municipio, así como una amplia guía de los establecimientos comerciales, hoteleros y de restauración. Así es 'Cartagena Viva', la herramienta que desarrolla el Ayuntamiento y que pese a anunciarse en abril de 2022 a colectivos, asociaciones e instituciones del sector, aún no ha entrado en funcionamiento. La razón, según indican desde el Gobierno local, son nuevas mejoras técnicas que se van a incorporar a la app, así como contenidos extra.

Una ampliación de la idea primigenia que, en principio, no impedirá que la aplicación esté operativa antes de que acabe el año, según las mismas fuentes. Y es que, además de las mejoras descritas, también se debe adaptar la herramienta a los ajustes estéticos necesarios de la nueva marca turística de la ciudad, 'La Gran Cartagena'.

Hay que recordar que desde su anuncio, la aplicación ha contado con al menos dos inyecciones económicas. Así, en septiembre de 2022 se adjudicó a una empresa el servicio para gestionar la actualización y el mantenimiento de la app con un contrato de 17.000 euros. Un año después, en diciembre de 2023, desde el Ejecutivo local se destinaron más de 16.000 euros para la puesta en marcha de la aplicación, que debía arrancar en el mes de enero de este año.

Unas inversiones que deberán rentabilizarse una vez que entre en funcionamiento de forma definitiva la herramienta, que debe ofrecer datos dinámicos y esenciales para aumentar la experiencia turística de los visitantes y de los propios ciudadanos.

No obstante, esta demora no ha pasado desapercibida para la oposición. Concretamente, desde MC Cartagena han calificado como

> MC califica la 'app' como un «fracaso» del Gobierno local tras invertir más de 30.000 euros

«fracaso» del Ejecutivo local la iniciativa que partió del equipo de Gobierno de la anterior legislatura, conformado por ediles del PP, de Ciudadanos y concejales no adscritos.

La concejala cartagenerista Mercedes Graña ha sido contundente en sus críticas a la aplicación «que fue anunciada a bombo y platillo por el Gobierno de Noelia Arroyo hace ya dos años y medio y que nunca ha llegado a ser una realidad». «Después de haber despilfarrado más de 30.000 euros de todos los cartageneros para su lanzamiento, a día de hoy no puedes descargarla en tu móvil», destaca.

Para Graña, se trata, en definitiva, de «un fracaso que se suma a una larga lista donde figuran 'Cartagena Market' o el plan sombra, entre otros muchos, y que supone más dinero despilfarrado en proyectos piloto». «Confiamos en que alguna vez terminemos pilotando un proyecto que vaya bien», sentencia la concejala de MC.

Acuerdo con Almería

También en materia turística y comercial, el Gobierno local ha firmado un contrato con la Asociación de Empresarios de Hostelería y Alojamientos Turísticos de Cartagena (Hostecar) para un servicio de intercambio gastronómico con Almería. Se trata de un acuerdo con un coste de 14.520 euros, a través de la Concejalía de Turismo, del que se dará más información en una presentación en próximos días. ■

Adela



Un año más, los vecinos se concentraron frente a la parcela.

La Azohía

Más de 16 años exigiendo un centro multiusos

La Asociación para la Defensa del Entorno Natural de La Azohía (ADELA) celebró ayer una nueva concentración para reivindicar que en la parcela del antiguo cuartel de la Guardia Civil se construya un centro de usos múltiples para los vecinos con sala de reuniones, biblioteca, salón de actos, OMITA, oficina de Policía Local y Protección Civil. Este colectivo lleva desde 2007 reclamando al Ayuntamiento de Cartagena el uso urbanístico de la parcela como equipamiento público y la adquisición de la propiedad. **L. O.**

Ayto. de Cartagena



Concierto en las fiestas del Polígono de Santa Ana.

Movilidad

Habilitan una parada de taxis por las fiestas de Santa Ana

Con motivo de la celebración de las fiestas populares del Polígono Residencial de Santa Ana y a solicitud del presidente de la Comisión de Fiestas, el Ayuntamiento ha dado el visto bueno a habilitar una parada de taxis provisional para la llegada y recogida de viajeros, una vez recibido el informe de viabilidad por parte de la Oficina de Movilidad de la Policía Local de Cartagena. La parada estará ubicada en la avenida Venecia con la calle Turín, y operativa del 5 al 8 de septiembre en horario de 23.00 a 3.00 horas. **L. O.**

APC



17 buques harán escala en Cartagena en septiembre.

Turismo

27.000 cruceristas a bordo de 17 buques en septiembre

La temporada alta de cruceros en Cartagena comienza este mes de septiembre, como el mejor tercer mes del año, con cerca de 27.000 turistas a bordo de 17 buques que harán escala en la ciudad para disfrutar de una oferta turística de gran interés, en un mes donde podrán vivir las fiestas de Cartagineses y Romanos. El primer crucero llegará el 5 de septiembre de mano de la naviera AIDA y finalizará el día 29 con la compañía Azamara. En este mes, habrá cuatro escalas dobles los días 16,17, 20 y 26 de septiembre. **L. O.**

D. N.



Casas anexas a la antigua cárcel.

Patrimonio

Quejas contra el plan para crear una zona verde junto a la cárcel

El Consistorio pretende expropiar cuatro parcelas para demoler los inmuebles existentes, del cual, uno de ellos, estaría protegido

DANIEL NAVARRO

Durante la última sesión plenaria del Ayuntamiento, celebrado a finales de julio, se aprobaba por veinticuatro votos a favor y solo uno –de IU– en contra el proyecto de expropiación de cuatro edificaciones en el entorno de la antigua cárcel. Esta moción, propuesta por la edil de Urbanismo, se planteaba como una «actuación crucial» para la rehabilitación de la prisión, un proyecto que también incluye la renaturalización de los depósitos de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla en el barrio de Santa María y la rehabilitación energética de varias viviendas sociales.

No obstante, parte de este proyecto podría ir en contra tanto de la normativa local como regional. Así, la clave está en la vivienda situada en la calle Corregidor. Según podía conocer esta Redacción, el dueño de la casa habría solicitado la protección adicional del inmueble, que ya cuenta con el amparo tanto del PEPRI –Plan Especial de Protección y Rehabilitación Integral– a nivel local, como de la Ley de Patrimonio Cultural de la Región a nivel autonómico. En concreto, la norma municipal lo protege por formar parte de una 'perspectiva urbana catalogada', y la regional por encontrarse en el entorno de un edificio declarado como Bien de Interés Cultural, como es la antigua colegiata de San Patricio.

A pesar de todo, buscando aún mayor seguridad, el dueño de la casa ha buscado la ayuda de la asociación Lorca por su Patrimonio Cultural, que se ha volcado con el objetivo de evitar la demolición. En este sentido, además de las protecciones con las que cuenta la casa, desde la entidad indican que eliminarla podría influir negativamente a la estructura de la cárcel, a la que se encuentra adosada. Asimismo, la fecha de construcción –en el catastro se registró en 1890– y el estilo de la misma deberían ser suficientes para garantizar su conservación. «La casa es una de las escasas que se conservan del caserío tradicional lorquino, valor que hizo merecedora a Lorca de tener un casco histórico protegido por decreto a nivel estatal en la década de 1960 precisamente por «los conjuntos urbanos que se suceden casi sin interrupción, dando a sus calles un especial carácter de unidad y nobleza», indica Cristina Gómez, presidenta de la asociación.

«No hay que olvidar tampoco que este es, por desgracia, uno de los escasos inmuebles históricos que ha resistido hasta ahora la presión urbanística y la destrucción sistemática y generalizada del casco histórico. Es también uno de los contados ejemplos en los que se conserva la tradición constructiva en tanto a materiales, técnicas y decoración, esta última caracterizada por una enorme sencillez y bicromía», abunda la presidenta de Lorca por su patrimonio cultural, que recuerda que la casa «puede verse en todas las fotografías de Lorca tomadas desde la parte superior de la calle Corregidor a partir de que llegó la fotografía al municipio».

Una zona verde

Según explicaba la concejala de responsable de Urbanismo, María Hernández, la expropiación «es fundamental para la recuperación y preservación de nuestro patrimonio histórico», ya que tres de las parcelas a obtener se encuentran dentro en el Plan Especial de Protección de la Muralla, mientras que otra está calificada como zona verde dentro del Plan General Municipal de Ordenación.

Así, el objetivo principal del Ayuntamiento es, además de crear una zona verde en la zona, liberar los posibles restos de muralla existentes bajo o en el interior de las casas. Para ello, se contempla una inversión de 111.365,85 euros, que serán utilizados para expropiar las casas. En este sentido, deberán ser los técnicos municipales los que decidan qué pesa más, si el Plan Especial de Protección de la Muralla o la protección del PEPRI y la Ley de Patrimonio Cultural de la Región. ■

Cultura

La fundación Cristina Arcas, en la Corredera

La entidad presentará en otoño el ambicioso proyecto para su sede en la céntrica vía

D. NAVARRO

Lorca tendrá una cita con el arte y la cultura del más alto nivel el 8 de noviembre. ¿El motivo? La presentación en sociedad de la fundación Cristina Arcas Valero que, como adelantaba La Opinión el pasado mes de mayo, tiene uno de los proyectos más ambiciosos para el casco histórico de la Ciudad del Sol de cuanto se han presentado hasta la fecha.

Así, según informa su presidenta, Rosa Valero a esta Redacción, la cita tendrá lugar en el conocido hotel Jardines de Lorca. Allí será donde, a partir de las 20.30 horas se dará a conocer el proyecto en general en el transcurso de una cena de gala. Los lugares para la adquisición de las entradas serán concretados próximamente.

«Se dará a conocer el proyecto de ejecución de la sede, así como los planes a corto y medio plazo para la fundación», explica Valero. Al respecto de la sede, cabe recordar que la entidad pretende convertir la zona histórica de Lorca en un referente para el mundo del arte y la cultura no solo de la Región, sino para todo el Levante español.

Para ello, se rehabilitarán tres inmuebles de la zona, que albergarán obras de pintores como Picasso, Miró, Miralles, Benjamín Palencia y Miquel Barceló, procedentes de la colección privada del artista aguileño Manuel Coronado, que decidía donarla al completo a la fundación. Pero la cosa no acaba ahí, ya que además de las numerosas obras pictóricas y esculturas de Coronado, la institución también aportará su colección, y creará un espacio para honrar la memoria del poeta Federico García Lorca, que contaba con ascendencia totanera. Asimismo, se contempla el establecimiento de dependencias para la gestión de la fundación y para la realización de actos culturales de todo tipo.

«Nuestra idea es que la fundación suponga una revitalización de la actividad artística y cultural de Lorca, por lo que animamos a entidades públicas y privadas, y ciudadanos en general, a acompañarnos en este día tan importante para nuestra ciudad», termina Valero.

Por todo el país

Estas acciones se compaginan con una amplia actividad cultural por todo el territorio nacional. Tras pasar por Bilbao con la muestra *Lex Artis*, la fundación realizará durante el mes de octubre una exposición en el convento de Santo Domingo de Baza titulada *Arte por la Paz*. Posteriormente, la entidad volverá a Lorca para mostrar en el Huerto Ruano una parte de la colección de arte que posee la fundación y que se expondrá en la futura sede. ■

D. N.



Parte de los inmuebles propiedad de la fundación, en la Corredera.

Jumilla

La romería del Niño de las Uvas pone fin a las Fiestas de la Vendimia

El expediente para declarar de Interés Turístico Nacional la celebración ya se encuentra «muy avanzado», según la Federación de Peñas

Los romeros recorrieron seis kilómetros a pie en algo más de una hora

JOSÉ GARCÍA

Con el inicio del mes de septiembre se pone fin a los actos de la Federación de Peñas de las Fiestas de la Vendimia con la tradicional romería del Niño de las Uvas desde Jumilla al convento franciscano de Santa Ana del Monte. Este colectivo ya prepara las elecciones a la junta directiva tras la ausencia en los últimos meses del presidente Guillermo González Simón, asumiendo esta función el vicepresidente Antonio Melgarejo. El actual mandato ha durado seis años, ya que durante la pandemia se realizó una prórroga de dos años más y la convocatoria tendrá lugar durante este mes de septiembre.

Con una puntualidad inglesa (nueve de la mañana), la peña la Brocá y Dos Yemas era la primera en portar la imagen del Niñico de las Uvas y el resto de las veintiséis peñas se fueron sumando en un recorrido de seis kilómetros a pie (algo de más de una hora) para llegar al paraje de Santa Ana la Vieja; allí esperaban la peña Amigos del Campo (junto al resto) que realizaron un almuerzo a base de gachamigas y fritillas para festejar la despedida del Niñico de las Uvas; a las 12 horas la imagen de Mariano Spiteri fue entregada a los Franciscanos del Convento que la recibieron con una misa de hermandad y al mediodía tuvo lugar una comida de hermandad para festejar entre todos este día.

J. S.



La romería del Niño de las Uvas se celebró durante la mañana del domingo.

La talla religiosa del Niño de las Uvas bajó a Jumilla el pasado 18 de mayo para asistir a los ocho actos de la Federación de Peñas Fiestas de la Vendimia: nombramiento de Vendimiadores Mayores e Infantiles; inauguración Fuente del Vino; Cabalgata Infantil; Ofrenda de Uvas y Pisa del Primer Mosto; cabalgata tradicional; Ofrenda de Uvas y Pisa del primer Mosto; cabalgata tradicional; Gran Cabalgata del Vino y Romería al Niño de las Uvas.

A la espera de la subvención

La Federación de Peñas de la Fiesta de la Vendimia y el resto de colectivos festeros y asociaciones de Jumilla esperan que transcurra este mes de parálisis política en Jumilla (fue rechazada una cuestión de confianza de la alcaldesa Severa González López y habrá que esperar hasta el 30 de septiembre) para que sean aprobados definitivamente los presupuestos municipales y la plantilla del Excelentísimo Ayuntamiento de Jumilla y así la Federación de Peñas Fiestas de la Vendimia y otras asociaciones reciban la subvención del Consistorio jumillano.

Desde la Federación de Peñas informan que se encuentra «muy avanzado» el expediente, ante el Ministerio de Turismo, para que la fiesta de la Vendimia de Jumilla sea declarada de Interés Turístico Nacional, ya que se lleva celebrando desde el año 1983. ■

Santomera

Eva Alarcón y Santiago Romero darán el pregón de las fiestas patronales

Regentan dos reconocidos negocios en el municipio y participan activamente en el tejido asociativo, destaca el Ayuntamiento

L. O.

Eva Alarcón y Santiago Romero serán los encargados de pregonar las fiestas patronales de Santomera 2024. Así, los santomeranos darán comienzo a estas festividades el domingo 22 de septiembre desde el balcón de la Casa del Huerto, sede del actual Ayuntamiento.

El alcalde de Santomera, Víctor Martínez, asegura que «Eva y Santi son la esencia misma de nuestro municipio; el reflejo de nuestras raíces y el ejemplo de lo que significa amar y vivir la capital de la alegría». Según el regidor, «en Santomera presumimos y nos medimos por el valor de nuestra gente y Santi y Eva son dos gigantes con un corazón santomerano que late orgulloso por los cuatro costados».

Ayto. de Santomera



Eva Alarcón.

Ayto. de Santomera



Santiago Romero.

Eva Alarcón actualmente regenta la Librería Círculo de Santomera y participa activamente en la organización de la Feria del Libro del municipio. El pasado año creó la comparsa 'Piratas Berberiscos' en las Fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Regional, sumando un considerable número de festeros a estas celebraciones. Asimismo, forma parte de la peña festera 'La Bajoca', una de las más antiguas de la localidad. Por su parte, Alarcón participa también en la Asociación de Comerciantes de Santomera, la Asociación de Librerías de la Región de Murcia y la Asociación Colabora Mujer, entre otras. Romero es también el propietario de la Pizzería Pinocho del municipio, que cuenta con más de 25 años de historia.

El pregón de las fiestas patronales, celebradas en honor a la Virgen del Rosario, irá seguido de la carrera 'Holi Life'. De igual forma, Santomera acogerá el sábado 14 de septiembre una ruta gastronómica por los bares del municipio, el II Certamen Nacional de Charangas y una jornada de convivencia con los Carthagineses y Romanos. ■

Política

El PSOE de Alguazas critica el cierre del consultorio

L. O.

El PSOE de Alguazas denunció ayer la falta de previsión del Gobierno municipal tras conocer que el consultorio médico del barrio del Carmen permanecerá cerrado durante el mes de septiembre, debido a las obras del centro multiusos. Recuerdan los socialistas que también estuvo cerrado en agosto por falta de personal. «El gobierno de UXA y VOX van a dejar al barrio sin un servicio esencial durante dos meses», lamenta María García, portavoz del Grupo Municipal Socialista, que exige que se reconsidere la decisión. ■

E. S.



Grupos de peregrinos visitan la Ciudad Santa de Caravaca de la Cruz con motivo del Año Jubilar.

Balance

La cultura y el turismo del Año Jubilar transforman la economía de Caravaca

Los establecimientos hosteleros de la localidad superan las expectativas de negocio ● Hasta la fecha se han sellado más de 10.000 credenciales del peregrino

ENRIQUE SOLER

Caravaca pasa el ecuador de su Año Jubilar con un balance en positivo por parte de los comerciantes y hosteleros en torno a la zona de mayor afluencia de peregrinos, que es el casco histórico del municipio. Aunque se han dado diferentes cifras de visitantes, aún no se han cerrado datos totales concretos, aunque sí de los diferentes actos que se ha organizado en torno a este año de gracia, que tuvo su puesta de largo en 2003.

En el caso de la hostelería, se han superado las expectativas. Algunos restaurantes como Salones Castillo de la Cruz, con capacidad para más de 1.200 personas, y que empezó su andadura profesional con el primer Año Jubilar, han superado el millar de grupos en estos primeros seis meses. El gerente de este último, Antonio Sánchez, explica que «las primeras previsiones se han superado con creces, estamos recibido todos los días a grupos de peregrinos». En ese sentido, destaca que la operativa creada a lo largo de los últimos veinte años está dando sus frutos, asentando a los mayoristas que han calado en Caravaca y los nuevas que incorporan en sus programas viajes a la ciudad».

Misma reacción en los vendedores ubicados en el inicio de la cuesta que da acceso a la basílica de la Vera Cruz. José Antonio Jiménez, propietario de tres establecimientos de venta de recuerdos, incide en que «está siendo un año bastante bueno, claramente se nota la celebración del Año Jubilar», destacando que, «aunque existe una gran variedad de productos, siempre lo más buscado son las réplicas de la Cruz de Caravaca en cualquiera de sus materiales».

Por otro lado, algunos emprendedores también han apostado por comenzar su actividad coincidiendo con esta celebración. Como Andrea Goró, que junto a su marido han abierto una cafetería en la plaza del Arco. Reconoce la afluencia de público en torno al evento religioso, y que este mes será el más flojo del año debido a las altas temperaturas.

Caminos de peregrinación

En este 2024, se ha conseguido romper el perfil del peregrino que llega en grupo a Caravaca, aumentando los peregrinos que lo hacen a pie, utilizando cualquiera de las vías de peregrinación que vertebran municipios y provincias, hasta los pies de la Vera Cruz.

El dato más significativo son las más de 10.000 personas que han sellado la credencial del peregrino; es decir, que han completado el camino hasta la Ciudad Santa del Noroeste murciano. Los requisitos son 50 kilómetros a pie o 100 en bicicleta o caballo. Actualmente, existen ocho caminos de peregrinación: de Levante, de la Vera Cruz, del Mediterráneo, del Algar, de San Juan de la Cruz, del Lignum Crucis, Espiritual del Sur y Real de Los Vélez. Hasta el momento, el total de visitantes computados, un 62% proceden de la Región, mientras que un 23% llegaron desde otras comunidades y un 7% desde el extranjero.

En cuanto al gasto medio por visitante, ronda los 72 euros por persona y día, en una franja que va desde los 52 euros del propio residente en la Región a los 67 euros del de otras comunidades y los casi 100 euros del extranjero. De este modo, el Año Jubilar de Caravaca de la Cruz podría generar un impacto económico superior a los 200 millones de euros durante 2024.

Otro de los atractivos ha sido la apuesta cultural realizada por la Fundación Camino de la Cruz, que comenzó su andadura en 2017. Las últimas en celebrarse fueron la exposición *The Mistery Man* y el ciclo de conciertos Las Noches del Camino. Estas actividades han aumentado la oferta cultural, de ocio y turística de la localidad, aunando así todas las excelencias de la zona, incluidas sus tradiciones, naturaleza y gastronomía.

Respecto a la exhibición instalada en la iglesia de la Compañía de Jesús de Caravaca de la Cruz, que cerraba sus puertas el 28 de julio, los organizadores han cuantificado en 30.000 las personas que se han acercado hasta sus instalaciones para disfrutar de la obra hiperrealista del hombre de la Sábana Santa; una representación inédita e impactante del cuerpo de Jesús de Nazaret, reproducida según los datos históricos y científicos de la Sábana Santa y fruto de un trabajo de más de 15 años realizado por artistas españoles.

Los visitantes, en un 98% nacionales, acudieron en mayor medida durante el mes de junio, cuando se contaron hasta 7.500 visitas. Aunque se produjo un impulso inicial de las visitas organizadas en grupo, finalmente han sido las visitas individuales las que ha tenido una mayor representación en el cómputo global.

En lo referido al ciclo de conciertos Las Noches del Camino, promovido por la Fundación Camino de la Cruz en colaboración con el Ayuntamiento de Caravaca y organizado por la empresa Crash Music, el éxito no fue menor, con cerca de 10.000 asistentes a los tres conciertos celebrados, que supusieron un impacto económico inicial para la ciudad de 2 millones de euros, según los organizadores. En este caso, se estima que el gasto medio de estos viajeros culturales ha sido de unos 220 euros, destinando de media 120 euros al alojamiento, 60 euros a comida y bebida y 40 euros a otras actividades.

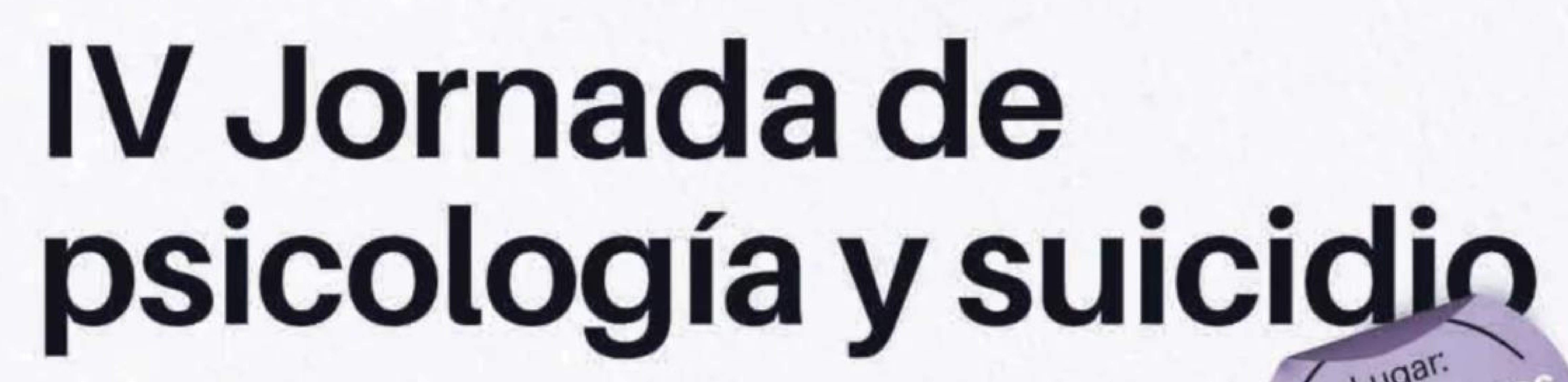
Con respecto, a la muestra que abrió el Año Jubilar, *Magna Urbe* atrajo a más de 18.000 personas. La mayor parte de los visitantes proceden de la Región y que pudieron reencontrarse con el rico patrimonio religioso de la Ciudad Santa gracias a esta exposición. Después de la Región, los principales lugares de procedencia fueron Madrid (15%), Cataluña (12%), Andalucía (5%), Bélgica, Holanda, Francia e Inglaterra (4%) y Valencia (3%).

Entre las obras que más admiración causaron entre los visitantes, se encontraban *Aparecimiento de la Vera Cruz entre San Félix y Santa Régula*, *Anunciación* (siglo XVII), *San Ignacio de Loyola*, *Cristo Yacente* (Siglo XVII) y el retablo de la parroquia de El Salvador, además de otras piezas contemporáneas como las creaciones del pintor Santiago Ydáñez y del fotógrafo Tomy Ceballos. El próximo 6 de septiembre se inaugurará una muestra de artista plástico yeclano Lidó Rico, y se cerrará con una exposición monográfica sobre Rafael Tegeo.

Plan de Sostenibilidad

La apuesta por el Año Jubilar esta suponiendo una transformación del municipio, según el regidor caravaqueño José Francisco García: «Se está trabajando por la mejora, en primer lugar, de la calidad de vida de los habitantes del municipio y que esas mejoras repercutan en los visitantes que llegan hasta nuestra ciudad».

Gracias al Plan de Sostenibilidad Camino a Caravaca, impulsado por los fondos Next Generation, se han realizado diferentes obras de actuación y mejora tanto en el casco urbano como en pedanías, así como la puesta en valor de edificios históricos del municipio como ha sido el centro de acogida al peregrino o la ermita de San Sebastián. ■



Transculturalidad y perspectiva social de los comportamientos suicidas

Lugar: Salón de actos del COPRM

Martes 10 → Septiembre → 9:30h-13:30h

Inscripciones en:

LaOpinión









Golpe a golpe



TIENE QUE LLOVER
FRANCISCO ESQUIVEL

Veníamos hablándolo durante estas noches de estío: «Hay que ver qué duro es ser deportista de élite». Y, entre ellos, esos escalafones donde se las tienen tiesas desde los popularísimos hasta los semidesconocidos, por decirlo suave, como taekwondistas, regatistas, waterpolistas, los de halterofilia y los de lanzamiento de martillo. Lo único claro en una apuesta de esta índole es que no es oro todo lo que reluce.

El último en saltar hecho trizas, pese a las millonarias ganancias acumuladas, es Carlos Alcaraz, un chaval de dulce, que juega como la madre que lo parió y que, con lo divertido que resulta contemplar el arrojo al desenfundar su variadísima gama de golpes más la sonrisa que trae de fábrica, ha conquistado a prójimos de los cinco continentes. Y en el momento en el que algo se ha roto no se ha escondido, sino que ha seguido haciendo gala de su sobresaliente naturalidad, lo que puede representar subir el primer escalón para reconquistar el tono vital extraviado: «Siento que he dado dos pasos hacia atrás en lo que a la cabeza respecta y no entiendo por qué. No sé controlarme y para mí eso es un problema». Golpear la raqueta contra el suelo una, dos, tres veces... para alguien que transmite lo que transmite es un aviso. La presión, que no perdona.

A esas edades la sesera y el cuerpo están hechos para otra cosa. Toca lo que toca. A los catorce dejé de salir de nazareno y de acudir al estadio a sufrir con mi equipo porque solo pensaba en las chicas y, al igual que todos lo de su especie, él lleva desde la más tierna infancia entregado a devolver pelotas sin distracciones que importunan el lejano objetivo. A Federer en sus comienzos había que verlo. Daba miedo. Repasando imágenes es difícil pensar que, con el paso del tiempo, se convertiría en un competidor caballeroso, con una clase que para qué y trazas elegantísimas que se ha retirado sin que apenas nos diéramos cuenta con lo difícil que debe ser para quienes no saben qué les aguarda porque la única vida conocida expira a los treinta y tantos. ¿Verdad que sí, Rafa? ■

Elon Musk juega al Risk con nosotros



LA SUERTE DE BESAR
MERCÈ MARRERO

Elon Musk compró una red social para amplificar su discurso. El suyo y el de sus amigos. Entre ellos, Donald Trump. Para alguien con ínfulas de dominar el mundo y de influenciar, disponer de un altavoz como X es una bicoca. Me pregunto qué pasaría si, en vez de permitir que la gente escupa su hiel, promoviera los mensajes de concordia y buen rollo. Quién sabe si, quizás, lograra poner fin a algún que otro conflicto de envergadura. De momento, nada de nada. Más bien, todo lo contrario. Ante la inmigración masiva, él aconseja una guerra civil. El Gobierno de Irlanda anuncia mayor control y exigir responsabilidades a las redes que faciliten la incitación al odio y los contenidos nocivos, y él propone defender legalmente a cualquier irlandés afectado por esa medida. Elon Musk juega al Risk con todos nosotros.

Odiar y culpar al externo está tirado. Recuerdo a un padre explicándome que su hijo suspendía Matemáticas porque la profesora le dedicaba demasiado tiempo a un chaval con dificultades de aprendizaje. Incapaz de asumir que su hijo era un vago o un inepto para esa asignatura, se sentía mejor despotricando contra la inclusión educativa. Y, por supuesto, daba ejemplo a su prole para que éstos fueran igual de intolerantes que él.

Escuches la emisora de radio que escuches, leas el periódico que leas o seas de la red social que seas, la inmigración está en el aire y algunos (demasiados) la culpan de todos nuestros males. El asesinato de Mateo, el niño de once años, fue un ejemplo de ello. Nada más conocerse el drama, ya hubo algunos que culparon a los menas y, en cuanto el portavoz de la familia salió a defender ponderación y calma, fueron a por él. No, el asesino resultó ser bien español. Igual que la persona que mató a sus exmujeres y que luego se pegó un tiro. También era un españolito de bien y, además, un comisario de la Policía Nacional reconocido y condecorado. O los cuatro policías que dieron una paliza a un pobre taxista porque habían perdido un móvil, que luego encontraron dentro de una de sus bolsas, y creyeron que se lo había robado el conductor. Estos cuatro energúmenos no provenían de Senegal ni habían llegado en cayuco. Eran alemanes. Una nacionalidad a la que no se le presuponen maldades innatas. Al igual que el capitán que, presuntamente, manejaba el yate 'La Luna', que arrolló un bote, causando la muerte de un joven que pescaba calamares. Éste tampoco provenía de Mauritania, no había llegado a nado a España, no dormía en portales y no pasaba el día deambulando. No, este hombre también nació en Alemania y tiene dinero a raudales. El odio no es hacia el migrante, el odio es hacia la pobreza y la miseria.

Evan Vucci / AP



Elon Musk junto al entonces presidente Donald Trump, en una imagen retrospectiva.

Participar en la guerra de las redes sociales y que algunos magnates engrosen su billetera a nuestra costa es una elección personal

Tratar de limitar lo que se dice en las redes es ponerle puertas al campo, lo sé. Máxime si el negocio está en permitir ese descontrol y fomentar que ciertas opiniones sean virales. Participar en esa guerra y contribuir a que algunos magnates engrosen su billetera a nuestra costa es una elección personal. Es como fumar, beber o consumir drogas. Si bebes, no conduzcas. Si quieres un mundo mejor, dale la espalda a la porquería que circula en redes. ■

PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN

POLÍTICAS MIGRATORIAS



La identidad en el uso de las redes sociales

El descontrol por la falta de la identidad en las redes sociales es lo que está permitiendo que proliferen los delitos de odio



TRIBUNA LIBRE
VICENTE MAGRO SERVET

La obligación de la identificación personal de quien emite un mensaje, opinión o comentario en las redes sociales que adquiera su conocimiento exterior por muchas personas es una necesidad absoluta, que evitaría o limitaría la proliferación masiva de comentarios, u opiniones, que en las redes sociales se llevan a cabo, y que, en muchos casos, constituyen delitos de odio, mientras que en otros pueden conllevar expresiones que atentan al derecho al honor de otras personas, o, simplemente, comentarios de mal gusto que hacen daño a los afectados.

Y no se trata de que todas estas acciones que se extienden hoy en día en el uso de las redes sociales se hagan con la intención de que esas opiniones, o comentarios, se hagan para causar daño a algunas personas que se sentirán muy afectadas por las mismas por su carácter dañino, u ofensivo, sino que no es tanto la intención, sino que lo importante es el efecto causado en la víctima de la expresión expuesta en las redes sociales de su autor que, por regla general, se «esconde» en su identidad en esa red social bajo un pseudónimo o identidad falsa detrás de la que tiene esa «valentía» de emitir 'fake news', o manifestar comentarios, u opiniones, contra alguien sin importarles un ápice si lo que dice es verdad, o no, o de si causan daño a las personas a las que se dirigen las opiniones que exponen parapetados en identidad falsa u oculta.

Es por ello, por lo que ante la reiteración de sucesos que se llevan produciendo por las manifestaciones en redes sociales por personas que no se identifican, se está alzando la voz acerca de la idea de implantar a nivel nacional y mundial la obligación de quien quiera darse de alta para expresar sus ideas o pensamientos en una red social lo debe realizar previa una adecuada identificación total con el objetivo de que quien le lea sepa quién es el que ha expresado esa opinión, y para facilitar el ejercicio de acciones civiles o penales contra quien así actúe por si constituye un delito, o si se entiende que es la vía de la reclamación civil por afectación al derecho al honor la apropiada para reclamar por la expresión o comentario emitido.

Miguel Ángel Gracia



Pero lo que no puede admitirse es la situación actual que permite darse de alta en una plataforma 'online' sin identificarse, cuando, por ejemplo, si un ciudadano quiere mandar las clásicas «cartas al director» para expresar ideas u opiniones debe identificarse con todos sus datos personales y DNI sin lo que no se dará publicidad alguna a lo que exponga. Más que nada para que si alguien se considera afectado por lo que expone pueda actuar contra esta persona. Sin embargo, en la actualidad existe un distinto enfoque entre redes sociales y medios de comunicación tradicionales, lo que desequilibra el juego entre unos y otros con más restricciones a estos últimos y más control y un absoluto descontrol y permisividad a las redes sociales, donde parece que es legítimo decir lo que uno quiera sin la obligación de identificarse.

Podría aprobarse, así, una normativa internacional que exija a cualquier ciudadano que quiera darse de alta en una red social identificarse con todos sus datos y aportar, como se hace en cualquier 'check online' para registrarse en una reserva hotelera, el escaneo con el móvil del DNI personal cuando se introducen los datos, para evitar que estos sean falsos y se pueda inducir a error cuando se les quiera perseguir.

Pero hay plataformas que pretenden más la libertad en una engañosa libertad de expresión, que no es así, sino libertinaje en la emisión de estos comentarios que, en muchos casos, rozan el ilícito penal, con lo que una correcta identificación de quien los realiza permite una mayor prevención en el autor que se contendría más en realizar lo que hacen al ser conscientes de que están perfectamente identificados y que pueden recibir el ejercicio de acciones penales o civiles por parte de quien se sienta ofendido por la emisión de ese comentario que no se trata de que sean desafortunados, sino que están realizados con el efecto de causar daño y de ensuciar el honor de algunas personas.

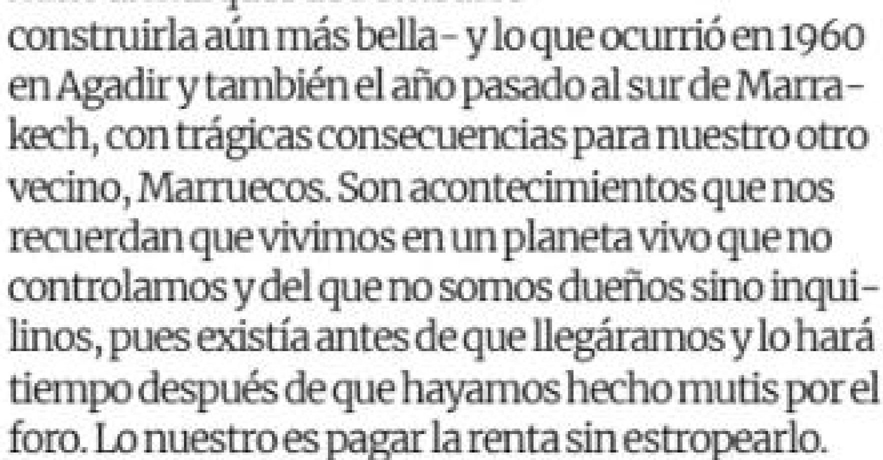
Así, el descontrol por la falta de la identidad en las redes sociales es lo que está permitiendo que proliferen los delitos de odio, más otros que pueden provocar una afectación al derecho a honor y que cada vez existen con mayor frecuencia, no importando a quien los emiten que se hagan bajo la conciencia de la mentira, o, incluso, dándoles igual que sea cierta o falsa la opinión, o información que están dando, ya que lo hacen amparados por el «paraguas» del anonimato. Porque no todo vale en la vida... ni tampoco en las redes sociales. ■

Claudio Peri / EFE



Imagen de archivo de un sismógrafo.

Terremotos



TRIBUNA LIBRE

JORGE DEZCALLAR

La semana pasada hubo uno de magnitud 5,4 con epicentro al sur de Lisboa y cuyos efectos, afortunadamente débiles, se han sentido en la mitad occidental de la Península, recordando que estamos en una zona sísmica en la que el roce de las placas tectónicas americana y africana se deja notar, de vez en cuando, en la superficie. Es lo que pasó en 1755, cuando un terremoto seguido de un maremoto destruyó Lisboa –y le permitió al marqués de Pombal reconstruirla aún más bella– y lo que ocurrió en 1960 en Agadir y también el año pasado al sur de Marrakech, con trágicas consecuencias para nuestro otro vecino, Marruecos. Son acontecimientos que nos recuerdan que vivimos en un planeta vivo que no controlamos y del que no somos dueños sino inquilinos, pues existía antes de que llegáramos y lo hará tiempo después de que hayamos hecho mutis por el foro. Lo nuestro es pagar la renta sin estropearlo.

Como muchos otros, también yo he vivido un par de terremotos y les puedo asegurar que la experiencia es muy desagradable, porque simplemente no estamos preparados para ella: no estamos preparados para que tiemble el suelo, se resquebrajen paredes y se derrumbe el entorno. Si el suelo que pisamos no es seguro, ¿qué lo es? Cuando se tambalea también lo hace nuestro universo de certezas y entonces el pánico nos impulsa a buscar cobijo en lo primero que tenemos a mano.

Eso mismo ocurre en el mundo en que vivimos, que cambia tan deprisa que resquebraja los cimientos y tumba los pilares sobre los que hemos asentado nuestra existencia. Durante milenios hemos vivido en un mundo que no cambiaba o lo hacía muy despacio: el que nacía rico moría rico y el que nacía pobre moría pobre, los ejércitos romanos, incas y napoleónicos no avanzaban a más de 4,5 kilómetros por hora, se navegaba a vela y las plagas diezmaban a la humanidad con macabra regularidad. Luis XIV tenía una fístula anal que se las hizo pasar canutas y el primer barón de Rothschild murió cuando se le infectó un diente a fines del XIX y todavía no había penicilina. Y de repente, todo cambió: la máquina de vapor construyó fábricas y creó obreros, permitió el dominio de los mares y los ferrocarriles revolucionaron las distancias y los viajes. Todo se aceleró. En 1903, los hermanos Wright volaron 300 metros, en 1947 surcó los cielos el primer motor a reacción y en 1969 Neil Armstrong llegó a la Luna y dijo aquello tan bonito de «un pequeño paso para el hombre pero un salto gigante para la humanidad». Tuvo tiempo para prepararlo.

Y desde entonces no hemos parado de correr: la revolución tecnológica, la del átomo, nos amenaza con la guerra nuclear y al mismo tiempo produce robots que nos disputan el trabajo y aumentan la productividad y el ocio; la revolución digital, la del bit, nos trae la inteligencia artificial generativa, que cambia nuestras vidas como nada lo ha hecho hasta la fecha en una aventura sin límites que es la de mayor calado nunca emprendida por la humanidad y que puede acabar mal, si al final nos domina. Si hoy el gorila está en el zoo y yo lo miro es porque soy más inteligente, ¿qué sucederá si un día la máquina es más inteligente que yo? ¿Acabaré yo tras los barrotes de un zoo? Ahora llega la revolución genética, la del gen, que permite editar el genoma humano, acabar con enfermedades hereditarias y, llevada al límite, producir esclavos o superhombres. Sus posibilidades solo se empiezan a percibir y ya plantean serios problemas éticos y morales. Y mientras todo esto sucede, los avances en medicina y salubridad han hecho que la población mundial más que se triplique entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y hoy, pasando de 2.500 a 8.000 millones de personas, que la globalización pone en contacto estrecho, mientras también extiende los virus y crea empleo en unos lugares y lo destruye en otros, o hace que nuestros modestos ahorros puedan fundirse porque Lehman Brothers quiebra en Nueva York.

Muchos cambios y demasiado rápidos, nuestra mente no los abarca y por eso los populismos son un fenómeno de nuestra época, pues nacen y crecen en el caldo de cultivo de una ciudadanía aturdida, desconcertada y temerosa, ante el terremoto que sacude y cambia nuestras vidas. «Demasié pal body», que se decía, mientras algunos se aprovechan. ■

Jorge Dezcallar es embajador de España

Granos de arena y estrellas



VERDIALES

INÉS MARTÍN RODRIGO

Aunque «cambia, todo cambia», «lo superficial», «lo profundo», «el modo de pensar», «todo en este mundo», como escribió el chileno Julio Numhauser e inmortalizó con su voz Mercedes Sosa, también vuelve, todo. Incluso septiembre, con sus días, igual de largos que en el resto de meses del calendario y, sin embargo, cada vez más cortos, su rutina y su cotidianidad, odiosas y añoradas al mismo tiempo, salvadoras.

Para Carmen Laforet, los años empezaban con la llegada del otoño. Tenía, durante esa estación, su preferida, «la sensación despejada, de agradable claridad en las ideas, que sólo el agua fría, en la mañana, es capaz de proporcionarme. Me doy cuenta de que comienza un ciclo nuevo de la vida, un nuevo año. Proyectos, ilusiones, vienen a mí naturalmente. Jamás los hago en esa fecha forzada del 1º de enero». Así lo narró, con la nitidez argumental de quien explica un teorema matemático para el que no hay otra solución posible, en uno de los artículos que publicó en la revista Destino, recopilados en el libro *Puntos de vista de una mujer*.

Comparto, con Laforet, ese nostálgico optimismo, su convicción sobre el modo en el que deberíamos medir, calibrar, el tiempo que únicamente transcurre sobre el papel, en almanaques y agendas. Por eso, a las puertas de septiembre, ese mes en el que todo cambia y todo vuelve, suelo recuperar ese párrafo, que conservo anotado en uno de los muchos cuadernos que amontono en mi escritorio. En uno de ellos apunté, nada más regresar a Madrid, una ciudad que, en mí, sigue despertando tantos odios como pasiones, sobre todo en verano, la conversación que, en uno de los primeros días de agosto, escuché a dos niñas en una playa de Santander.

Estaban jugando, lejos de la orilla, a enterrarse, y una le preguntó a la otra si creía que había más granos de arena o estrellas. No recuerdo qué estaba haciendo, leyendo, supongo, a Sally Rooney, pero lo dejé para tratar de memorizar las palabras que acababa de escuchar. El silencio, de la otra niña, de la mujer que estaba con ellas, de los bañistas a su alrededor, del mar, incluso, fue la única respuesta a una cuestión en la que, luego reflexioné, están representados, y hasta resueltos, todos los enigmas del universo.

Lo conté, la escena, su diálogo, en mis redes sociales, y allí me sacaron de dudas: «Parece que hay muchas más estrellas en el universo observable (aproximadamente 10 ^ 23) que granos de arena en la Tierra (de 10 ^ 18 a 10 ^ 19)». Además, descubrí, ese mismo día y gracias a la dramaturga Andrea Jiménez, que el documental *Nostalgia de la luz*, dirigido por Patricio Guzmán, aborda, también, pero desde otro ángulo, esa cuestión, al confrontar la distancia entre el cosmos y la humanidad.

La película está ambientada en el desierto de Atacama, en el norte de Chile, un lugar al que, debido a la transparencia que allí tiene el cielo, acuden astrónomos de todo el mundo para observar las estrellas, y en el que los familiares de los prisioneros políticos de la dictadura de Pinochet buscan sus restos, preservados intactos gracias a la sequedad del suelo.

Aquella conversación playera y sus derivaciones me han acompañado a lo largo de mis vacaciones, en las que he leído menos de lo que me hubiera gustado, he descansado menos de lo que necesitaba y he reescrito la que será mi siguiente novela mucho más de lo que había previsto. Así he llegado a un nuevo año, justo 365 días después de que despidiera a mi padre, con la triste conclusión de que ojalá no tuviéramos que atravesar la muerte para aprender a celebrar la vida. ■

Inicio del curso político

Líderes del PP piden arreglar la relación con el PNV para sumar en el Congreso

Los conservadores buscan que los nacionalistas vascos apoyen sus iniciativas y así «romper el bloque de investidura» con el fin de desgastar poco a poco al Gobierno

PALOMA ESTEBAN
Madrid

La sensación de que la legislatura estará marcada por una constante inestabilidad se mantiene dentro del PP. Con la incógnita de si habrá Presupuestos o el Gobierno se planteará prorrogarlos una vez más y el rumbo que emprenda Junts a partir de ahora, lo que sí ha calado después del verano en el principal partido de la oposición es que no hay elecciones a la vista. Y que será muy difícil que Pedro Sánchez caiga. El punto de partida en este mes de septiembre es que viene un curso político «más plano» que los años pasados, llenos de campañas electorales. En Génova trabajan con el escenario de que el Ejecutivo sufrirá por la fragilidad de su mayoría, con socios que cada semana puedan darle sustos. Pero no mucho más.

Que el Gobierno pierda votaciones y se desgaste poco a poco es el objetivo y para eso, dicen en el entorno de Alberto Núñez Feijóo, deben seguir tejiendo relaciones y complicidades con los grupos que puedan apoyar iniciativas al PP y descolgarse de las del Ejecutivo. Es una tesis bastante extendida por el partido y por eso mismo algunos dirigentes nacionales y en el grupo parlamentario del Congreso vieron con cierta inquietud la mala sintonía que se evidenció con el PNV el pasado martes en la Cámara baja.

Los nacionalistas vascos no respaldaron una sola petición de comparecencia del PP (se votaron hasta 10) y salvaron a Sánchez de llevarse el primer golpe parlamentario del curso. Al no estar reunido el Pleno, sino la Diputación Permanente (un órgano más reducido), no fue suficiente la ecuación que ha operado antes: PP y Vox sumando a Junts. Pero son varios dirigentes consultados por este diario los que consideran que tampoco el PP puede estar en manos siempre del grupo de Carles Puigdemont para desgastar al Gobierno. Que también es necesario contar con otros actores y el PNV, con el que comparten planteamientos en distintas áreas, fundamentalmente la económica, debe jugar un papel.

«El problema no fue solo que el PNV no nos apoyara ninguna petición. Es que además se mostró muy hostil con nosotros. No hay un trabajo de acercamiento, de más cordialidad. Tenemos que replantearnos esto», coinciden distintas voces dentro del PP. Y todas insisten en que la capacidad de que se arrimen a su grupo (más allá de Vox) otras fuerzas del espectro del centro derecha puede ser el camino para hacer que el Gobierno siga acumulando derrotas este curso. «Romper el bloque de la investidura, que se siga fragmentando. Y también evidenciar que el PP no está aislado y que hay más partidos que comparten algunos de nuestros planteamientos. Ese es nuestro objetivo», reflexionan diputados con trayectoria.

Alberto Ortega / Europa Press



Alberto Núñez Feijóo habla con Aitor Esteban, en el Congreso.

> La semana pasada, Miguel Tellado y Aitor Esteban tuvieron un encontronazo público a través de las redes

Más allá del posicionamiento que mantuvo el PNV y el intercambio de reproches constante entre diputados de los dos grupos, el verdadero encontronazo se produjo más tarde entre Miguel Tellado, portavoz del PP, y Aitor Esteban, quien dirige el grupo nacionalista en el Congreso. Fue público, en redes sociales y los dos se llamaron mutuamente «torpes».

El diputado gallego tiene el cometido de ser la voz dura del PP en claro contraste a la imagen que quiere proyectar Feijóo. Igual que antes hubo esos perfiles, la apuesta por el líder del partido fue recuperar ese azote del Gobierno. Pero en el grupo recuerdan también que la «mano izquierda» y la capacidad de «hilar fino» en esta legislatura es crucial. Y si hace falta, insisten, «repartir más papeles» para «llegar a todo», así debería hacerse. Consideran que no es muy positivo el enconamiento que mostraron los dos portavoces, que no tienen sintonía en ningún caso.

«Actitud servil»

Tanto es así que días después del intercambio de mensajes, Tellado siguió arremetiendo contra el PNV y especialmente contra Esteban por haberse convertido en «encubridor» de Sánchez, acusándole de tener «una actitud servil» y asegurando que ya era imposible distinguir a los nacionalistas vascos de Bildu. El portavoz popular se reafirmaba así en el tono y en el mensaje que persigue, en parte, mirando al electorado de centro derecha vasco. Sí hay algunos dirigentes –también en autonomías– que secundan la visión del portavoz parlamentario, afirmando que el PNV «demostró que ha dejado de ser un actor en el que confiar» (en clara alusión a la moción de censura contra Mariano Rajoy).

En todo caso, recuperar esas relaciones y salir del aislamiento parlamentario en el que el PP se encuentra por Vox siempre fue uno de los objetivos de Feijóo. Las relaciones no han terminado de reconducirse nunca y tampoco hubo ni una sola opción de que los nacionalistas apoyaran la investidura del conservadores después de las generales (faltaban cuatro votos), precisamente por estar en esa ecuación Vox. A pesar de que la suma de la derecha en el Congreso entre los dos grandes partidos de ese espacio sigue siendo una evidencia, la ruptura con Vox en los gobiernos autonómicos ha abierto un nuevo camino para el PP. El mismo que muchos dirigentes insisten, «hay que aprovechar». ■

Trilateral

Una cumbre de tecnología en Canarias reunirá a políticos y empresarios

A. SAAVEDRA
Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria será el próximo 20 de septiembre el punto de encuentro de 250 líderes políticos, empresariales y académicos para debatir sobre la soberanía tecnológica en la 17ª Cumbre de Cotec Europa. Cotec es una organización privada sin ánimo de lucro cuya misión es promover la innovación como motor de desarrollo económico y social. La fundación organiza cada año un encuentro con las organizaciones homólogas de Portugal e Italia en diferentes ciudades y este año el encuentro tendrá lugar en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. Acudirá el presidente de honor de Cotec, el rey Felipe VI, y los presidentes de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, y de Italia, Sergio Mattarella, acompañados de algunos de sus ministros. Los jefes de Estado llegarán acompañados, además, de una delegación de empresas e instituciones que lo que buscan es establecer relaciones trilaterales para el futuro.

Cada año Cotec elige una temática para el evento, este año pivotará sobre el concepto de soberanía tecnológica, entendida como la capacidad de los países de tomar decisiones de manera autónoma, sin depender de terceros. La reunión servirá para conocer la situación actual de la soberanía tecnológica en los países del sur del continente. El tema se desarrollará en tres mesas en las que participarán ponentes expertos de primer nivel de los tres países implicados. Una estará dedicada a la industria, otra a tecnología energética y otra a la conectividad y las telecomunicaciones y todas contarán con una moderadora. Del lado español estarán presentes ponentes como el CEO de Repsol, Josu Jon Imaz; la presidenta de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), Belén Gualda González; y la CEO de Telefónica Tech Cyber Security & Cloud, María Jesús Almazor. ■

Cumbre socialista

El congreso del PSOE pone en alerta a los barones cuestionados

Las federaciones territoriales empiezan a activarse para asentar sus proyectos y alejar las dudas que condicionan a sus líderes

MAY MARIÑO
Madrid

El golpe de Pedro Sánchez adelantando el Congreso Federal ya ha tenido sus primeros efectos. Ha activado al partido y comienzan los movimientos en el PSOE. Los contactos, tanto en las bases como en los dirigentes, se multiplican. Una vez se despeje el calendario de congresos las federaciones se ponen en marcha. El aparato para protegerse, los críticos y las distintas familias para buscar sus huecos.

«Comienza la fiesta», apuntaba un dirigente territorial. Este periodo que se abre ahora, con el congreso federal primero y luego en cascada los regionales, comarcales y locales, supone una renovación total de la estructura del PSOE. También de la Ejecutiva Federal, donde los movimientos para estar junto a Sánchez en la dirección también tienen su propia deriva.

Si los secretarios generales que se consideran seguros en sus territorios activan a sus soldados para proteger el «castillo», más aún lo hacen los que han visto cuestionado sus liderazgos. Se han puesto «en alerta». Al tiempo que también ven una oportunidad para asentar proyecto y alejarlo de las dudas que condicionan toda su labor.

En Andalucía, el constante debate sobre el liderazgo de Juan Espadas lastra las aspiraciones de que la federación socialista más numerosa recupere el poder de la Junta de Andalucía y vuelva ser un bastión socialista. Espadas cuenta con una federación que todavía no cerró página de la salida del Gobierno andaluz y en la que perviven ecos de las diferencias de años entre Sánchez y Susana Díaz. Las autonómicas andaluzas son las primeras urnas en el horizonte, aunque no se espera que se celebren hasta la primavera de 2026. Después tocarían las municipales y las autonómicas de mayo de 2027.

El objetivo es llegar a ese momento electoral con liderazgos asentados y con alternativas trabajadas, especialmente en los territorios donde Sánchez necesita el respaldo electoral si aspira a continuar en la Moncloa en caso de elecciones generales: Andalucía, Madrid y Cataluña. El PSC, encabezado por Salvador Illa, va por un camino propio. Otra federación socialista que pervive en el punto de mira es Madrid. El liderazgo de Juan Lobato también está en entredicho. Lobato, que siempre ha contado con un poso de rechazo en una ya de por sí convulsa federación, demanda tiempo y menos lío interno para desarrollar un proyecto. Tras las elecciones europeas del 9 de junio, Espadas y Lobato vieron directamente cuestionados sus liderazgos por Ferraz.

En los comicios de Galicia de febrero, el PSdeG obtuvo su peor resultado electoral. Pero en este caso, la debacle en las urnas de José Ramón Besteiro, apuesta directa de Sánchez, le aupó al mando del partido en Galicia tras un proceso acelerado de cambio de liderazgo. De este ciclo electoral salió reforzado internamente pero también en las urnas el líder del PSE, Eneko Andueza. Pero todavía queda resaca electoral de las elecciones autonómicas y municipales de mayo de 2023 en las que el PSOE fue apeado de gobiernos autonómicos y locales. De aquel 28M, Extremadura y la Comunidad Valenciana celebraron sus respectivos congresos para cambiar liderazgos y Miguel Ángel Gallardo y Diana Morant se alzaron como secretarios generales. En La Rioja, al año de perder el gobierno autonómico, Concha Andreu anunció que dejaría el liderazgo del PSOE en este territorio en el periodo ordinario que ahora ha abierto Sánchez.

Otro de los territorios en los que salió el PSOE del gobierno autonómico fue en Cantabria. Pero allí Pablo Zuologa emprendió una labor de oposición al tiempo de lealtad con el proyecto de Sánchez. En la oposición también está el secretario general de Castilla y León, Luis Tudanca. En esta federación han vivido las cuitas internas de Ferraz, como las derivadas por la salida de Adriana Lastra como vicesecretaria general del PSOE.

Que se retraten los críticos

Al abrir este periodo congresual, en Ferraz también retan «a que hablen los críticos», a que se posicionen y verbalicen su proyecto. Precisamente, uno de los más contestones con las política de Sánchez es Javier Lambán, de cuyo liderazgo al frente del PSOE de Aragón no es muy fan la dirección que encabeza Sánchez. En el mismo sector crítico se sitúa a Emiliano García-Page, peor la situación del presidente de Castilla-La Mancha es distinta amparada en la mayoría absoluta con la que gobierna. Tampoco están cuestionados los liderazgos de María Chivite y Adrián Barbón en Navarra (PSN) y Asturias (FSA). Queda por despejar qué pasará en los territorios insulares. Tanto Francina Armengol como Ángel Víctor Torres dejaron de ser presidentes tras el 28M. ■

EFE



Pedro Sánchez, en la Comisión Ejecutiva del PSOE, en junio.

Justicia

El Año Judicial arranca con el CGPJ parado y el fiscal general bajo sospecha

La dinámica de bloqueo del órgano de los jueces impide escoger un presidente ● El Tribunal Supremo suma ya 26 plazas vacantes

CRISTINA GALLARDO
Madrid

A falta de un acuerdo de última hora que permita designar nuevo presidente –o presidenta– del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), y por ende, del Tribunal Supremo, el rey Felipe VI será recibido el jueves en la cita institucional más importante del ámbito de la justicia por un magistrado que ejerce en funciones la mayor autoridad en el alto tribunal. Fernando Marín Castán, a punto de jubilarse, le esperará por segunda vez a las puertas del palacio de las Salesas para el acto de Apertura del Año Judicial, acompañado del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

A finales de junio, PSOE y PP lograron alcanzar un acuerdo y renovar el órgano de gobierno de los jueces, cuyos miembros habían superado su mandato en más de cinco años. Sin embargo, desde entonces la anomalía institucional que arrastra el CGPJ no ha podido superarse, y los nuevos 20 vocales se han instalado en una dinámica de bloques que prorroga de facto el bloqueo del órgano. Además de no haber elegido a su principal representante del Consejo, otras decisiones que han pasado por el Pleno, con funciones muy limitadas precisamente por falta de presidente, auguran un mandato bronco y con dificultad para alcanzar el consenso.

El bloqueo afectará previsiblemente a la solución del problema más acuciante que tiene ahora la justicia, si se olvida de su lentitud y la falta de recursos en los órganos más pequeños. Se trata de designar 98 vacantes en la cúpula judicial, 26 de ellas en el Supremo. Los nombramientos en el alto tribunal, por la trascendencia política de sus resoluciones y el hecho de que sus magistrados sean los competentes para investigar y juzgar a aforados , serán los más polémicos.

Otra anomalía

El acto del jueves contará con otra anomalía, como es la decisión pendiente de la Sala de lo Penal del Supremo con respecto al fiscal general. El pasado 15 de julio, el juez Francisco Goyena, que investiga en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid la presunta revelación de secretos de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, elevó al alto tribunal una exposición razonada para que, en su caso, impute García Ortiz por este asunto. No existen precedentes en democracia. ■

LAS INSTITUCIONES COMUNITARIAS

Los gobiernos de la UE ignoran la paridad de género en la nueva Comisión Europea

La mayoría de los estados desoyen la petición de Von der Leyen de presentar dos aspirantes, mujer y hombre, a comisarios ● España, con Ribera, es de los únicos siete países que proponen candidatas

SILVIA MARTÍNEZ
Bruselas

Roberto Monaldo / LaPresse



Sesión plenaria del Parlamento Europeo, en Estrasburgo.

«Desde 1958 ha habido 183 comisarios. Solo 35 eran mujeres. Es menos del 20%. Representamos a la mitad de la población y queremos nuestra representación justa», denunciaba hace un lustro Ursula von der Leyen nada más recibir el aval del Parlamento Europeo. Cinco años después, y aunque en su primer mandato logró componer el equipo más paritario de la historia con 13 mujeres y 14 hombres, la presidenta de la Comisión Europea está lejos de lograr su objetivo de que los gobiernos se comprometan con la igualdad de género y propongan más mujeres para el colegio de comisarios.

Tras las elecciones europeas de junio, la constitución del nuevo Parlamento Europeo a mediados de julio y la reelección posterior de Von der Leyen, la formación del nuevo equipo es la primera gran tarea a la que se enfrenta la conservadora alemana en el arranque del nuevo curso político europeo. Las negociaciones, sin embargo, no avanzan tal y como le gustaría y lograr una escuadra con equilibrio de hombres y mujeres sigue siendo un desafío dada la decisión de muchos gobiernos europeos de ignorar su petición de proponer tanto candidatos como candidatas.

Presión a las capitales

«La presidenta mantiene su convicción de que en un mundo moderno necesitamos tener tantas mujeres como sea posible en posiciones de responsabilidad (...) Está haciendo todo lo que está en su mano para garantizar que tengamos un colegio bien equilibrado, con personas competentes para el papel de comisario y para un colegio que incluya el mayor número posible de mujeres», indicaba el martes el portavoz de la Comisión, Eric Mamer, sin dar detalles sobre el estado de las conversaciones y las entrevistas de la presidenta con los distintos nominados.

¿Quiénes son las 26 caras propuestas por las capitales europeas para renovar el motor político de la iniciativa legislativa de la UE? Cada Estado miembro tiene potestad de presentar el nombre del candidato que desea para el nuevo colegio de comisarios. Un equipo fundamental en el engranaje comunitario encargado de negociar acuerdos comerciales y de preparar todo tipo de legislación sectorial al que tendrá que dar su visto bueno Von der Leyen antes de someterlo a la aprobación del Parlamento Europeo.

El futuro equipo solo tiene de momento dos nombres fijos: el de Ursula von der Leyen y el de la ex primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, elegida por los líderes europeos como nueva alta representante para la política exterior y de seguridad de la UE en sustitución de Josep Borrell y que como vicepresidenta de la Comisión Europea –y que al igual que el resto de candidatos a comisarios– tendrá que afrontar el examen en una audiencia pública en las distintas comisiones de la Eurocámara en septiembre y octubre.

A finales de julio, una semana después de ser elegida, Von der Leyen escribió al grueso de los dirigentes europeos pidiéndoles que enviaran para el 30 de agosto el nombre de sus candidatos. El puzzle de nombres sobre la mesa corrobora que no todos se han sometido a los parámetros que quiere imponer la alemana para lograr la paridad de género. Von der Leyen ha propuesto que solo los Estados miembros que renuevan a su comisario saliente queden exentos de enviar el nombre de una mujer.

El resto deben proponer un candidato masculino y otro femenino, algo que ha irritado en muchas capitales, que han optado por hacer oídos sordos a la petición. «De acuerdo con los tratados, hemos tomado la decisión de enviar un solo nombre», indicaba hace unas semanas el primer ministro de Irlanda, Simon Harris. De momento, solo siete países –incluida Alemania y Estonia– han presentado mujeres como candidatas mientras que 17 países han optado por un hombre. «La próxima Comisión podría ser la más desequilibrada en términos de género en dos décadas, con solo unas pocas comisarias, debido a la falta de voluntad de los Estados miembros de presentar dos candidatos, y no solo uno, como solicitó Von der Leyen», alerta el profesor Alberto Alemanno.

La candidata española

Del actual colegio de comisarios optan a repetir en el cargo Wopke Hoekstra (Países Bajos), que ha ocupado desde octubre del año pasado el cargo de comisario de Acción Climática; Maros Sefcovic (Eslovaquia), vicepresidente ejecutivo y responsable de las relaciones con el Reino Unido; el vicepresidente ejecutivo y responsable de Comercio, Valdis Dombrovskis, así como Thierry Breton (Francia), Olivér Várhelyi (Hungría) y Dubravka Suica (Croacia). Solo esta última es mujer.

Los únicos países que hasta ahora han presentada candidatas son Suecia, con la ministra de Asuntos Europeos, Jessika Roswall; Finlandia, con la eurodiputada Henna Virkkunen; Portugal, con la exdiputada y ex secretaria de Estado María Luís Albuquerque, y España, con el nombre de la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, en un intento por hacerse con un portafolio importante. El grueso de los países ya ha notificado que el nombre de sus aspirantes son hombres. Austria ha optado por proponer a su ministro de Finanzas, Magnus Brunner, lo mismo que Irlanda, que ha enviado el nombre de Michael McGrath.

El Gobierno de la República Checa también aspira a colocar en lo alto del Berlamymont, la sede de la Comisión, a su ministro de Industria y Comercio, Jozef Síkela, bajo cuyo liderazgo los 27 lograron cerrar el año pasado un acuerdo político para limitar los precios del

gas; Eslovenia, al ex presidente del Tribunal de Cuentas, Tomaz Vesel, y en Lituania se espera que el elegido, tras una complicada negociación interna, sea el antiguo primer ministro y exeurodiputado Andrius Kubilius.

Existencia de presiones

Otros han elegido a políticos de menor rango. Todos ellos son hombres. Luxemburgo ha optado por Christophe Hansen, que se presenta como agricultor y ha trabajado en cuestiones comerciales. Malta ha optado por el jefe de gabinete del primer ministro de Comercio, un joven de 34 años llamado Glen Micallef, aunque según la prensa local el Gobierno estaría recibiendo presiones para que lo reemplace por una mujer. Polonia, por su parte, ha enviado el nombre del diplomático y ex secretario para Asuntos Europeos, y con amplia experiencia en Bruselas, como es Piotr Serafin. Mientras tanto, Dinamarca ha confirmado que aspira a sustituir a la poderosa Margrethe Vestager por su ex ministro del Clima, Dan Jorgensen.

Von der Leyen puede decidir cuántas vicepresidencias habrá, las carteras y su contenido

Aunque el tiempo se agota, otros países como Bélgica, en plenas negociaciones para formar el Gobierno federal, aún no han movido ficha . Es el caso de Bélgica, Bulgaria o Italia. En todos ellos los rumores apuntan a la designación de un hombre salvo en el caso búlgaro, que podría enviar una mujer.

Como presidenta, Von der Leyen tiene potestad de decidir cuántas vicepresidencias habrá en el nuevo equipo, reorganizar las carteras y su contenido a su antojo, y asignar la que considere a cada candidato en un nuevo ejercicio en el que debe tener en cuenta el equilibrio geográfico, político y de género. Es decir, si los gobiernos a los que ha pedido mujeres no aceptan las reglas del juego podría castigarles dándoles carteras de menor peso e importancia y premiar a aquellos que sí se impliquen en el envite de crear un colegio lo más paritario posible. «A Von der Leyen le resultará difícil rechazar a candidatos poco atractivos para la Comisión propuestos por las capitales nacionales. Pero puede ejercer –y ejercerá– sus poderes de clientelismo promoviendo a quienes le gusten a puestos importantes y degradando a quienes le gusten menos», dice el exeurodiputado y miembro del grupo de federalistas europeos, Andrew Duff. ■

Los estados miembros proponen a sus candidatos a comisarios, pero es el Parlamento Europeo quien tiene la última palabra. El procedimiento incluye audiencias con cuestionario por escrito, interrogatorio oral y revisión de las declaraciones de interés de los nominados

El examen de la Eurocámara

Olivier Hoslet / AP



Von der Leyen, Kaja Kallas (centro), primera ministra de Estonia, y el portugués António Costa.

S. M.
Bruselas

Los Estados miembros son quienes proponen a sus respectivos candidatos a comisarios y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien decide si acepta los nombres propuestos. Pero es el Parlamento Europeo quien determina, tras una serie de audiencias con cuestionario por escrito, interrogatorio oral y revisión de las declaraciones de interés de los nominados, si son adecuados o no para el cargo en un procedimiento exhaustivo cuyo resultado no está garantizado de antemano y que en el pasado ha generado más de un quebradero de cabeza y muchas tensiones.

Además de responder a un cuestionario, los candidatos a comisarios tienen que someterse a una audiencia oral de tres horas que culmina con una carta de evaluación. Si obtienen el apoyo de los grupos –necesitan el apoyo de dos tercios en la reunión de coordinadores–, la aprobación se notifica a la conferencia de presidentes. La última palabra la tiene el pleno del Parlamento Europeo, que solo puede aprobar o rechazar al conjunto del colegio propuesto en un voto colectivo.

Veto imposible

Eso significa que, en la práctica, la Eurocámara no puede vetar a un aspirante de forma individual porque la composición de la Comisión se vota en bloque, pero si un candidato no supera el examen parlamentario y recibe una evaluación negativa, ello se convierte en un elemento de presión para que el Estado en cuestión reconsidere su propuesta.

Esta vía de confirmación fue utilizada por primera vez en 1995, tras la entrada en vigor del Tratado de Maastricht, para examinar al colegio de comisarios presidido por Jacques Santer. El resultado de aquel primer examen fue la petición de reasignación de cartera para el irlandés Padraig Flynn, por su falta de conocimientos en la materia y su vaguedad en las respuestas, un criterio que desde el Tratado de Lisboa prima en la selección lo mismo que el compromiso europeo de los nominados y su independencia. El reglamento interno de la Eurocámara también incluye otros criterios como los conocimientos de la cartera asignada, la capacidad de comunicación o el equilibrio de género aunque esto último por sí mismo no puede ser un motivo para discriminar a un candidato.

El Parlamento Europeo decide si los candidatos son adecuados o no para los cargos

En 2004, Barroso tuvo que reajustar su equipo por la polémica con un diputado italiano

Polémicas

La mayor polémica hasta ahora se suscitó en 2004, con el portugués José Manuel Barroso como presidente designado, cuando la Eurocámara tumbó al candidato propuesto por Italia y obligó a reajustar el equipo. En el foco de aquella tormenta estuvo el italiano Rocco Buttiglione, propuesto como comisario de Justicia, Libertad y Seguridad, y cuyas declaraciones sobre la homosexualidad, el papel de la mujer y la familia, al afirmar que la homosexualidad era pecado y el matrimonio permitía a la mujer tener hijos con la protección del hombre, desataron una riada de críticas que obligaron a Barroso a pedir al Gobierno de Berlusconi un nuevo candidato.

También se vio obligado a cambiarle de cartera al húngaro László Kovács por sus lagunas en energía (posteriormente fue nombrado comisario de fiscalidad), mientras Letonia optó por retirar a su nominada, Ingrida Udre, por posibles irregularidades políticas y jurídicas. Y lo mismo le ocurrió en 2010 con la búlgara Rumiana Jeleva. Von der Leyen no tiene que mirarse en el espejo de Barroso para saber que la formación del equipo no es un mero trámite y que la Eurocámara podría poner muchos palos en la rueda.

Si la lista de candidatos termina siendo tan desequilibrada como parece, la alemana podría encontrarse con un muro en el proceso de audiencias que se abrirá una vez se confirme la lista. ■

Elecciones regionales en Alemania

La ultraderecha de la AfD logra su primera victoria en un 'land' al ganar en Turingia

No es previsible que Höcke pueda gobernar por el cordón sanitario que despliegan a su alrededor el resto de formaciones ● En Sajonia se imponen los conservadores de la CDU y los radicales quedan segundos

GEMMA CASADEVALL
Erfurt

Swen Pfortner / AP



Björn Höcke, el líder de la AfD en Turingia y ganador de las elecciones, ayer antes de votar.

La ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) materializó ayer su desafío a las fuerzas democráticas de ese país, al convertirse en la fuerza más votada en un *land*, Turingia, y quedar en segundo lugar en el vecino de Sajonia, en las elecciones regionales celebradas en los dos estados del este del país. «No van a poder seguir llamándonos extremistas de derechas. Somos el partido más votado», afirmó el líder de la AfD en Turingia, Björn Höcke, representante del ala más radical de ese partido. «No se pueden llamar demócratas quienes aplican el cortafuegos (cordón sanitario) a la fuerza más votada», añadió, en un aparte ante los medios desde el Parlamento de Turingia, protegido por una muralla de guardaespaldas.

Las proyecciones de voto de la televisión pública ARD situaban a la AfD dos horas después del cierre de los colegios en un 32,9% , dos puntos por encima de lo pronosticado, y en un 30,8 % en Sajonia. Aunque no es previsible que Höcke pueda convertirse en primer ministro, ya que el resto de los partidos descartan toda cooperación con él. En Sajonia, la vencedora fue la conservadora CDU, que con un 31,8% de los votos tiene buenas opciones para defender la coalición que hasta ahora lideraba su primer ministro, Michael Kretschmer, con verdes y socialdemócratas.

Izquierdismo populista

En Turingia la formación del gobierno se presenta compleja, pero también ahí tiene las mejores cartas la CDU, que obtuvo un 23,8%. Será necesario que consiga atraer, entre otros, a la nueva formación del izquierdismo populista que capitanea Sahra Wagenkneckt (BSW), que también descarta cooperar «con los nazis», según su líder. El partido, nacido hace cinco meses, se disparó hasta alcanzar el 15% en Turingia y al 11,9% en Sajonia. Su triunfo es a costa de la defenestrada La Izquierda, el partido del que se escindió la BSW y al que pertenece Bodo Ramelow, primer ministro de Turingia en las últimas dos legislaturas. En Sajonia quedó incluso fuera de la cámara regional, lo que es un duro golpe para un partido que tras la reunificación alemana tuvo sus bastiones en esa parte del país.

El este alemán propinó asimismo un duro golpe al Partido Socialdemócrata (SPD) del canciller Olaf Scholz, que se quedó solo con un 7,8% en Sajonia y bajó hasta el 6,2 % en Turingia. Sus socios de coalición en Berlín verdes están en la cuerda floja del 5% en Sajonia, mínimo para tener escaños, y será extraparlamentario en Turingia, mientras que el tercer miembro de su Gobierno, los liberales, quedan fuera de ambas cámaras.

Los tres partidos del Gobierno federal cosechan muy malos resultados, sobre todo, los liberales

«No van a poder seguir llamándonos extremistas», sostiene el ganador de los comicios

Pese a tratarse de comicios regionales, la expectación en toda Alemania era enorme. Era la primera prueba en las urnas tras las elecciones europeas, en que la AfD fue ya la fuerza más votada en el este del Alemania. Entonces se podía interpretar que se debió, en parte, al llamado voto de protesta o de la crispación, mientras que ahora se trataba de elegir a un futuro gobierno.

El Parlamento regional de Erfurt, la capital de Turingia, fue ayer un hervidero de periodistas, por ser el único lugar previsto para captar las reacciones de Höcke tras los resultados. Era sin duda el triunfador de la noche, rodeado de sus guardaespaldas y decenas de cámaras en cada uno de sus movimientos. La AfD había prohibido el acceso a los periodistas a su fiesta electoral. El partido ha hecho suyo uno de los lemas del movimiento islámofobo Pegida, que se refería sistemáticamente a los medios como *Lügenpresse* o prensa mentirosa.

Batacazo programado

Para el tripartito de Scholz se confirmó un batacazo que parecía programado. Las promesas del canciller de acelerar deportaciones y recortar subsidios a solicitantes de asilo en espera de expulsión se han percibido como soluciones a la desesperada. Tampoco han sido muy convincentes o incluso jurídicamente inviables las fórmulas propuestas por la CDU, primera fuerza a escala nacional tras las europeas, para negar el asilo de forma general a sirios y afganos.

El impacto del atentado a cuchilladas de Solingen, en el oeste del país, cometido el 23 de agosto por un sirio que se autodefine como *soldado* de Estado Islámico, ha marcado la recta final de estas regionales. La reanudación hace unos días de las deportaciones a Afganistán, interrumpidas desde el retorno de los talibanes al poder en 2021, es solo un primer paso. Al grupo de 28 afganos que fueron entregados a Kabul, por mediación de Catar, deben seguir otras medidas, según le exigen al tripartito de Scholz el conjunto del espectro político. Es decir, desde la oposición conservadora a la AfD, además de la izquierdista BSW, que en materia de asilo defiende una línea dura similar a la ultraderecha.

Cercanía al neonazismo

La posición de primera fuerza en Turingia es de alto valor simbólico para Höcke, cuyo radicalismo y cercanía al neonazismo le ha costado enfrentamientos con la cúpula nacional de su partido, pero que ahora, con su victoria, ha logrado un hito para la ultraderecha. La ciudad de Weimar, la segunda de ese *land*, se identifica no solo con los grandes clásicos, como Goethe y Schiller, sino también con la república de entreguerras que derogó Adolf Hitler tras su llegada al poder, en 1933. Tres años antes, Turingia se había convertido en la primera región donde los nazis entraron en un gobierno.

Son muchos los símbolos, aunque desde el punto de vista histórico todos coinciden en que la República de Berlín, como a menudo se denomina políticamente a la Alemania actual, no es una democracia débil y frágil, como lo fue la de Weimar. ■

Sector bancario

La gran banca de España es la segunda de la UE que gana más cuota desde 1999

El incremento (29 puntos) es solo inferior al de Chipre (31 puntos) ● Las cinco mayores entidades del país copan ya el 70% del mercado y se acercarán al 75% si el BBVA acaba comprando el Sabadell

PABLO ALLENDESALAZAR
Madrid

El fantasma de un oligopolio pende sobre el sistema bancario español desde hace años y se ha intensificado tras la oferta de compra (opa) lanzada por el BBVA sobre el Sabadell. España es, de hecho, el segundo país de los 27 que conforman la Unión Europea donde los cinco mayores bancos han ganado más cuota de mercado desde 1999. Así se desprende de la reciente actualización de una de las estadísticas con las que el Banco Central Europeo (BCE) mide la evolución del grado de concentración de la banca del continente desde el nacimiento del euro. Entre aquel año y el cierre de 2023, las grandes entidades españoles elevaron su cuota en 29,18 puntos porcentuales, del 40,3% inicial a copar actualmente el 69,48% de los activos.

El incremento es solo inferior al del sector financiero chipriota (31,22 puntos) y está por delante del registrado por el griego, irlandés, letón y portugués (entre 28,6 y 27,4 puntos). Salvo en el caso de Letonia, se trata de países que tuvieron que pedir el rescate comunitario durante la crisis de la deuda de hace algo más de una década. La ayuda fue condicionada a la reestructuración de sus sectores financieros, lo que explica en parte ese incremento de la concentración. Pero aunque en otros países que no pasaron por ese proceso también ha aumentado –en menor medida– la cuota de sus grandes bancos, no se trata de un fenómeno inevitable. Las cinco grandes entidades de ocho miembros de la UE redujeron su cuota en el mismo periodo, particularmente las de Malta, Finlandia y Estonia (en torno a 10 puntos).

En términos absolutos, es cierto que la cuota de las grandes entidades del mercado español está todavía solo un poco por encima de la media europea (68,5%). CaixaBank (en torno al 25%), Santander (por encima del 17%), BBVA (alrededor del 14%), Sabadell (rondando el 8%) y Bankinter (sobre el 6%) son las que suman ese 69,48% del cierre del año pasado. Hay países donde la gran banca controla mucho más el mercado (más del 90% en Grecia, Chipre y Lituania), si bien también hay otros en los que tienen mucho menos poder (menos del 40% en Austria, Alemania y Luxemburgo). Lo relevante son las perspectivas: si la opa del BBVA sobre el Sabadell sale adelante, la cuota de los cinco grandes bancos –a los que se incorporaría Unicaja– se elevaría hasta rondar el 74%-75%, según estimaciones del mercado a las que ha tenido acceso este diario.

Marta Fernández Jara / Europa Press



Héctor Grisi, consejero delegado de Banco Santander.

> En el mismo periodo, en Malta, Finlandia y Estonia se dio el efecto contrario, con una reducción de 10 puntos

Otra forma de medir la evolución del nivel de concentración de la banca española es a partir del otro indicador que sigue el BCE: el índice Herfindahl e Hirschman, utilizado por los principales organismos de defensa de la competencia del mundo para analizar la situación de un mercado y aprobar o no operaciones de fusión. Se calcula elevando al cuadrado la cuota de mercado de cada empresa y sumando esas cantidades, con lo que se da más peso a las compañías más grandes. Un valor máximo de 10.000 implica un monopolio. Como regla general, el BCE estima que un nivel inferior a 1.000 supone una baja concentración, mientras que una cota de entre 1.000 y 1.800 la considera de concentración media, y por encima de 1.800 la ve de alta concentración.

Se puede interpretar como una especie de semáforo. En 1999, el sector financiero español estaba claramente en verde (427) y así seguía en 2007, antes del estallido de la gran crisis financiera (459). La consiguiente desaparición de decenas de entidades absorbidas por otras más fuertes provocó que el nivel de alerta pasase a amarillo en 2018, fruto en último término de la absorción del Popular por parte del Santander. Desde entonces, la integración de Bankia por parte de CaixaBank, y en menor medida de Liberbank por Unicaja, ha elevado dicho tono ambarino (1.331 al cierre de 2023).

En este indicador, la banca española es la cuarta que más se ha concentrado desde la llegada del euro (904 puntos desde 1999), solo por detrás de la chipriota, la griega y la letona. En cambio, ha habido ocho países donde el nivel de competencia ha disminuido desde entonces, particularmente Estonia, Finlandia y Malta. El nivel de concentración de la banca española está en torno a la media europea (1.338). Pero, de nuevo, lo relevante son las perspectivas: según las estimaciones consultadas, la compra del Sabadell por el BBVA añadiría otros entre 200 y 300 enteros al indicador, que se acercaría al nivel rojo.

Efectos en la competencia

La concentración en el sector español se disparó tras el estallido de la gran crisis financiera en 2008, a medida que el número de entidades relevantes se reducía de 45 a 10 fruto de las nacionalizaciones y fusiones. España es el país de la UE donde las cinco grandes entidades han ganado más cuota desde aquel año (28,48 de los 29,18 puntos de incremento desde 1999). El Banco de España apuntó el año pasado en un informe que es uno de los factores que explican que el tipo de los depósitos en el país haya subido en los últimos dos años menos de lo que hubiera sido razonable esperar en función de la experiencia histórica y en comparación con la media europea. ■

ALBERTO ALCÁZAR

CARLES SANS

Actor de humor

El artista del grupo cómico Tricicle vuelve de las vacaciones superando el miedo a volar para aterrizar en Murcia con su monólogo nada convencional de gestos y texto que estrenará por primera vez en la Región el 7 y 8 de septiembre

«En '¡Por fin solos!' cuento anécdotas muy locas y lo que es más importante, todas reales»

El 'guapo de Tricicle' Carles Sans (Badalona, 1955) promete arrancar al público carcajadas con *¡Por fin solos!* en el Teatro Romea el viernes 7 y el sábado 8 de septiembre, donde contará sus hilarantes historietas en más de cuarenta años encima de los escenarios. Este íntimo y a la vez tronchante monólogo treatral 'como si fuera una sobremesa con amigos', confiesa, está dirigido por José Corbacho y el propio Sans, y entonará el cuerpo para la Feria de Septiembre de Murcia, además de pasar por Lorca el próximo octubre.

— Es la primera vez que viene a Murcia con *¡Por fin solos!*, ¿con qué va a deleitar al público?

— En *¡Por fin solos!* cuento anécdotas vividas a lo largo de mi carrera profesional, pero también anécdotas personales, todas muy locas y lo que es más importante: todas reales. No hay nada de ficción en este espectáculo. Pero además tampoco es solamente lo que cuento, sino cómo lo cuento. Ahí es donde se descubre también a Carles de Tricicle, porque la gestualidad que utilizo para contar estas situaciones hace que la gente, los realmente "tricicleros", reconozcan todavía al trío.

— ¿Por qué nos gustan tanto las anécdotas?

— Decía el escritor Josep Pla que de la historia lo que más nos gusta al ser humano son las anécdotas. Cuando alguien llega a una reunión y dice «no sabéis lo que me ha pasado», todo el mundo se pone con las orejas bien arriba. El espectáculo se transforma. Es como si hubiera una sobremesa con amigos en la que todos empiezan a contar. Me decía un amigo, lo cuentas en el escenario de tal manera que parece que me lo estés contando para mí. Entonces eso es lo que hace que realmente el público se sienta muy a gusto.

— Después de compartir el escenario, ¿está disfrutando solo añadiendo además la palabra, a lo que no estaba acostumbrado?

— Al estar cuarenta y tres años trabajando el gesto y no utilizando la palabra, cuando al final decidí hacer este proyecto en solitario no podía ser de otra manera que hablando. Yo no iba hacer lo mismo que he hecho con Tricicle pero yo solo. Tricicle es inimitable e irrepetible y por tanto había que dejarlo ahí. Y me lancé a utilizar la palabra que, por cierto, también me apetecía mucho. Era un riesgo, evidentemente, cuando provienes de un éxito tan continuado, pues siempre es una apuesta. Pero la verdad es que la he superado con creces. Estoy feliz porque llevo tres años llenando teatros, haciendo que el público se ría sin parar durante todo el show, de modo que estoy encantado.

— ¿Cambia la relación con los espectadores cuando se enfrenta en solitario al teatro?

— No. Lo que pasa es que al utilizar la palabra, pues es otro lenguaje. La palabra tiene muchas posibilidades que el gesto no tenía y puedes jugar mucho con el público. Para mí existe la misma obsesión que teníamos cuando éramos Tricicle que era que el público no parase de reír. Eso hace que este espectáculo, porque está comprobado, la gente se ríe entre cuatro y cinco veces por minuto, lo cual es muchísimo.

— Además de Murcia, visitará Lorca el 5 de octubre, ¿le gusta el público murciano?

— Yo creo que el Levante español es el mejor público, sinceramente. Lo digo porque es muy fiestero, como muy participativo, con ganas de reír, muy extrovertido. Esto no quiere decir que el resto de España no sea buen público, pero que ves una predisposición en Alicante, Murcia, Valencia, Albacete... Con Tricicle todos los espectáculos veníamos a Murcia. Hemos tenido un público siempre muy fiel con el que cuento con ¡Por fin solos! Y a más lugares me gustaría todavía venir a la provincia porque hay mucha actividad cultural y muchos teatros, como Yecla, por ejemplo.

— También será la primera vez que actúa en el Teatro Romea.

— Esa es otra. Me hace mucha ilusión actuar en el Romea porque nosotros siempre íbamos al auditorio o íbamos al Teatro Circo. Entonces venir a al Romea es una doble ilusión. Tiene esa cosa tan acogedora y de estos teatros en herradura.

— Cambiando de faceta, tiene una columna en el *Periódico de Cataluña* (del mismo grupo que *La Opinión*). ¿Es más agradecido escribir que actuar?

— Digamos que es un poquito más relajado. Uno desde casa tranquilamente va pensando de qué quiere opinar y desde el periódico siempre me han dado libertad absoluta. A veces te toca escribir de algo y dudas sobre cómo hacerlo. Pero ese ejercicio a mí me gusta porque en el fondo a mí me hubiera encantado ser periodista. Esto es una cosa que la llevo dentro y tener la oportunidad de poder expresarme a través de un artículo me lleva a hacer esos pinitos de ese periodista que me hubiera gustado ser de no haber sido actor.

— Volviendo a *¡Por fin solos!*, ¿por qué no hace un monólogo al uso?

— Mi espectáculo, aunque técnicamente es un monólogo porque estoy yo solo no es ese monólogo típico de alguien con un taburete y un micro. Mi espectáculo es mucho más teatral, que tanto por la luz como por la escenografía, como por el planteamiento que yo hago de personajes, nos lleva más a lo teatral que lo puramente, digamos, 'club de la comedia'. ■




El actor Carles Sans.

Ayto. de Cartagena



Anabel Alonso, María León y Silvia Abril.

Teatro

Las intérpretes españolas actuarán, respectivamente, en 'La Celestina', 'Casa de muñecas' y 'Las asambleístas', en El Batel

Anabel Alonso, María León y Silvia Abril, en Cartagena este otoño

LA OPINIÓN

Anabel Alonso dará vida al mítico personaje de *La Celestina* en El Batel de Cartagena, el próximo 25 de octubre. María León se subirá a las tablas del auditorio cartagenero para protagonizar el montaje del clásico de Henrik Ibsen *Casa de muñecas* -7 de noviembre- y Silvia Abril hará lo mismo en la obra *Las asambleístas*, 10 de diciembre. Las funciones de estas tres actrices son parte del adelanto de lo que será la programación cultural de otoño del Ayuntamiento de Cartagena, que ya hace unos días dio a conocer, también, parte de su Cartagena Jazz Festival. Las entradas de las obras ya se pueden adquirir tanto en la web auditorioelbatel.es como en la página cultura.cartagena.es

«Desde el Ayuntamiento de Cartagena nos comprometimos con el sector teatral de la ciudad y con sus aficionados que, pese al cierre del Nuevo Teatro Circo para su reforma integral, el teatro seguiría estando muy presente en la ciudad. Con este adelanto se puede confirmar que los aficionados al teatro de esta ciudad podrán seguir disfrutando de obras que están girando nacionalmente», indicó ayer el concejal de Cultura, Nacho Jáudenes.

«Nuestra apuesta por el teatro no solo estará en estas tres obras que hemos adelantado. La programación cultural de otoño del Ayuntamiento estará formada además por funciones en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, el circuito municipal de teatro, que está llevando desde hace unos meses obras de compañías profesionales y de aficionados de Cartagena a todos los barrios y diputaciones del municipio, y por espectáculos de calle. Nos comprometimos a que el teatro seguiría vivo en Cartagena y así será», remarcó el edil.

'La Celestina'

De las tres obras adelantadas, la primera en subirse a escena será *La Celestina* -25 de octubre- una versión del texto de Fernando de Rojas elaborada por Eduardo Galán y dirigida por Antonio Castro Guijosa, en la que se propone una novedosa visión de esta obra en la que el personaje de la célebre alcahueta, interpretado por Anabel Alonso, y por la que estuvo nominada a los Premio Talía como mejor actriz, narra los hechos tal y como sucedieron a Pleberio, el padre de Melibea.

'Casa de muñecas'

Ya en noviembre, otra revisión de uno de los clásicos del teatro mundial. Y es que María León se subirá al escenario de El Batel para protagonizar *Casa de muñecas*, también adaptada, como *La Celestina* por Eduardo Galán. Este clásico de Henrik Ibsen estará dirigido por Lautaro Perotti y encabezada, además de por María León, por Santi Marín, Patxi Freytez, Pepa Gracia y Alejandro Bruni.

'Las asambleístas'

Por último, el 10 de diciembre, la actriz Silvia Abril protagoniza *Las asambleístas. Las que tropiezan*, una divertida comedia con el sello de El Terrat, que coproduce el espectáculo junto al Festival de Teatro Clásico de Mérida. La obra, basada en *La asamblea de mujeres*, de Aristófanes, versionada y dirigida por José Troncoso, es un comedia en verso que critica sin tapujos la desigualdad entre hombres y mujeres y al sistema político establecido.

José Troncoso dirige este espectáculo en el que las mujeres deberán colarse en una asamblea en la que solo se permiten hombres, para conseguir así cambiar las leyes establecidas por otras más justas. Para ello tendrán que enfrentarse a sus miedos y a ellas mismas, tomando conciencia de la diosa Némesis, interpretada por Maribel Salas. ■

Aniversario

Las funciones del evento, que se desarrollará del 9 al 13 de septiembre, costarán seis euros

Mula celebra cuatro décadas de su Encuentro Teatral sobre las tablas del Lope de Vega

LA OPINIÓN

El Teatro Lope de Vega, del 9 al 13 de septiembre, será el escenario del 40º Encuentro Teatral Ciudad de Mula, un evento que un año más ofrecerá representaciones de altísimo nivel.

Serán cinco representaciones a cargo de compañías muy reconocidas tanto a nivel regional como nacional, con la compañía muleña Almagra Teatro encargada de inaugurar esta edición tan especial que celebra cuatro décadas de encuentro teatral.

Además de la compañía muleña, otras como Alquibla Teatro, Yampo Teatro, La Murga Teatro y Producciones Lastra deleitarán al público con sus actuaciones.

La semana culminará con un recital de voz y canto de la aclamada actriz María Galiana, conocida por su papel en la exitosa serie televisiva Cuéntame cómo pasó.

Todas las representaciones tendrán lugar a las 21.00 horas. Las entradas tendrán un precio único de seis euros. ■

Ayto. de Mula



El edil de Cultura de Mula, Diego Boluda, en la presentación del evento.

Literatura

Molina da a conocer a los finalistas del Premio Setenil

L. O.

El XXI Premio Setenil al Mejor Libro de Relatos Publicado en España tiene ya 10 finalistas en una edición a la que han concurrido 115 títulos presentados por editoriales y autores.

Los títulos elegidos por la comisión de preselección son los siguientes: *Mis amigas se compran casas*, de María Bautista; *No entrar con llamas*, de Lidia Caro Leal; *Teoría del tacto*, de Fernanda García Lao; *La vida secreta de Roberto Bolaño*, de Montero Glez; *Un 24*, de Emilio P. Millán; *Los búlgaros*, de Gonzalo Núñez; *Un réquiem europeo*, de Javier Sáez de Ibarra; *La manía de estar muerto*, de Alberto Sepúlveda; *Plegaria para pirómanos*, de Eloy Tizón; y *Cadillac Ranch*, de Antonio Tocornal.

Desde la organización, la Concejalía de Cultura de Molina de Segura, recuerdan que el galardón está dotado con 10.000 euros. Y que el jurado emitirá su fallo entre finales de octubre y primeros de noviembre. El premio se entregará en diciembre. ■

Un momento que cambió la música

El hoy premio Nobel de Literatura electrificó a la mitad de la audiencia y electrocutó a la otra del festival de Newport el 25 de julio de 1965. Esto es lo que se dijo de aquel breve y accidentado bolo que hoy en día no escandalizaría a nadie. Pero entonces su traición al folk acústico le valió la acusación de «Judas»

El día en que Dylan inventó el folk rock

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA
Madrid

Son muchos los rockeros de pro que abominan de los grandes festivales de verano y reivindican el dedicado trabajo diario de las salas de conciertos. Melómanos que echan pestes de las aglomeraciones, de los precios de las consumiciones, de la calidad del sonido, de la potenciación del ocio puro y duro por encima de la más genuina expresión artística. Quizá los festivales tampoco sean ya exactamente lo que una vez fueron, pero durante décadas supusieron un escaparate para la escenificación de cambios de paradigma en la historia del rock, sin los que seguramente no lo entenderíamos como lo que es hoy en día. Pasarelas de excepción en las que ocurrían cosas que fueron determinantes para el curso de la música de nuestro tiempo.

Escenificaban acontecimientos que lo eran de verdad. Golpes de autoridad con los que las estrellas del género aprovechaban la gran caja de resonancia que suponía contar con decenas de miles de espectadores para reclamar su lugar preeminente en el relato de la música popular. Y uno de esos grandes primeros momentos fue el que protagonizó Bob Dylan un 25 de julio de 1965 en Newport (Rhode Island, EEUU). Han pasado casi 60 años. A partir de aquella noche hubo quienes le consideraron un traidor: así se lo hizo saber a voz en grito al menos uno de los asistentes a un concierto posterior en Manchester (Reino Unido), 10 meses después, el 17 de mayo en el Free Trade Hall, con un sonoro «Judas». Los sarpullidos habían cruzado el charco, y hay incluso quienes se han disputado públicamente la autoría de aquel estentóreo reproche, como si se tratara de una medalla.

La de Newport era la tercera aparición del bardo de Duluth en el festival folk, tras sus actuaciones de 1963 y 1964. De haberse producido hoy nos sería más fácil discernir si los abucheos superaban en número y volumen a los vítores: en los vídeos que se conservan de la actuación no queda del todo claro. La división de opiniones parece total. Lo que sí es evidente es que marcó un antes y un después. Su decisión de tocar *Maggie's Farm*, *Like a Rolling Stone* y *Phantom Engineer* en formato electrificado, con una banda de rock al uso, levantó ampollas entre gran parte del público que no entendía ese ultraje a la esencia del folk más puro. Y eso que solo fueron tres canciones: tras abandonar el escenario retornó para abordar, ya solo y en acústico, *It's All Over Now, Baby Blue* y *Mr. Tambourine Man*.

David Gahr



Bob Dylan, en el festival de Newport el 25 de julio de 1965.

El concierto apenas llegó a la media hora, cuando Dylan, que ya era entonces un icono de la contracultura, el portavoz de toda una generación, teóricamente disponía de «tiempo ilimitado», tal y como Peter Yarrow (de Peter, Paul and Mary) lo presentó a la audiencia. Estuvo muy lejos de agotarlo. Y si Dylan pasó de villano a héroe (si es que no fue al revés), lo contrario puede decirse de quien tras esa actuación se perfiló como su inmovilista némesis, un Pete Seeger de quien siempre se dijo que intentó cortar el sonido de su *set* con un hacha, extremo que nunca fue confirmado, aun que sí es cierto que quiso atenuar la distorsión para no incomodar a su padre, Charles Louis Seeger, quien utilizaba un audífono. Son muchos los mitos y leyendas urbanas asociados a este concierto, y múltiples las versiones. El paso del tiempo ha teñido la realidad de un halo poliédrico.

Siempre se ha dicho que Pete Seeger intentó cortar el sonido del 'set' con un hacha

El arma del delito fue una guitarra Fender Stratocaster, y los cooperadores necesarios tienen por nombre los del guitarrista Mike Bloomfield, el bajista Jerome Arnold, los teclistas Al Kooper y Barry Goldberg y el batería Sam Lay. Una banda de rock al completo. Tres de ellos eran miembros de la Paul Butterfield Blues Band, que también formaba parte del cartel. Dylan siempre se ha caracterizado por su instinto elusivo, por sus maniobras de escapismo a la hora de descolocar las expectativas de seguidores y fans, por su pericia en la ardua labor de huir de su propio estereotipo, y seguramente este fue el primer gran desmarque de su propia sombra. La autocomplacencia nunca fue una de sus principales divisas.

Son muchas las especulaciones acerca de cuál fue el factor que le espoleó para tomar la decisión de acometer un *set* electrificado en un entorno eminentemente acústico. Ni siquiera tres películas documentales han servido para esclarecerlo del todo: ahí están *No Direction Home* (Martin Scorsese, 2005), *Festival* (Murray Lener, 1967) y *The Other Side of the Mirror: Bob Dylan Live at the Newport Folk Festival 1963-1965* (Murray Lerner, 2007). Según el escritor Jonathan Taplin, quien entonces trabajaba de *roadie*, fue un comentario despectivo por parte de Alan Lomax, el eminente musicólogo y organizador del festival, acerca de los modos en los que se manejaba en escena la Paul Butterfiled Blues Band, el que prendió la mecha de las hostilidades.

Obviamente, para 1965 los Beatles y los Rolling Stones, los jovencitos británicos que habían transformado las lecciones del rhythmn and blues de las ya viejas leyendas norteamericanas de la primera era dorada del rock and roll de los 50 a un nuevo contexto, eran una influencia. El mundo estaba cambiando a una velocidad de vértigo, y Bob Dylan ya no se conformaba con ser un cronista: quería también ser un catalizador. Y en cierto modo, un provocador: nadie había adoptado antes ese rol de confrontación con su propio público, y en cierto modo aquella noche de Newport se avanzó a la pendenciera actitud escénica que se gastarían Lou Reed, John Lydon o los prebostes del punk en años venideros, tal y como resaltó Elijah Wald en su libro *Dylan Goes Electric! Newport, Seeger, Dylan, and the Night that Split the Sixties* (2015).

Nuevo significado

El concierto de Dylan en Newport, enclavado en el mismo ecuador de la década de los 60, fue como un parteaguas. No hacía ni dos meses que un periodista, Eliot Siegel, había empleado por vez primera el término folk rock en las páginas de *Billboard*. En gran medida porque no hacía ni cuatro meses que The Byrds habían adaptado el *Mr. Tambourine Man* del propio Dylan para acercarlo al rock y darle un nuevo significado: una sensacional versión que, con su visionaria letra, que contenía aquella expresión del *«jingle jangle»*, daría carta de naturaleza a un nuevo estilo ya en los años 80, el jangle pop que cultivarían los primeros R.E.M., 10.000 Maniacs, The Springfields, Game Theory y tantos otros. Álbumes como *Bringing It All Back Home* (1965), *Highway 61 Revisited* (1965) o *Blonde on Blonde* (1966), todos del propio Dylan, ya estaban plasmando ese cambio de paradigma.

El folk y el rock cruzaron sus caminos para siempre, del mismo modo en que el country y el rock lo harían unos años después con Gram Parsons y los Flying Burrito Brothers. Sin el desafío que encaró Bob Dylan aquella noche en Newport, quién sabe si en décadas sucesivas habríamos hablado tanto de Springsteen, Wilco, Ben Harper, Willie Nile, Randy Newman o Tom Petty. ■

Cines

MURCIA

Neocine Centrofama	968 247530
Casa en llamas	V.O.S. (Digital) 17.30
El conde de Montecristo	V.O.S. (Digital) 19.45
Volveréis	(Digital) 17.30 / 19.45 / 22.00

Thader	968 385783
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Cuerpo escombro	(Digital) 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.00
Diabólica	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.00 / 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 16.00 / 19.15 / 21.50
El cuervo	(Digital) 16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.10 / 18.00 / 19.45
Héroes de Central Park	(Digital) 16.15 / 18.15
Isla perdida (Haunted Heart)	(Digital) 22.30
La trampa	(Digital) 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 18.10 / 22.45
Los mundos de Coraline	(Digital 3D) 16.15
MaXXXine	(Digital) 21.30
Odio el verano	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	(Digital) 20.40 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Un regalo para papá y mamá	(Digital) 18.25 / 20.15
Volveréis	(Digital) 16.00 / 22.15

Nueva Condomina	902 333231
Alien: Romulus	16.30 / 19.15 / 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 18.50
Buffalo Kids	15.50 / 18.00 / 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.40
Diabólica	16.10 / 18.20 / 20.35 / 22.45
Deadpool y Lobezno	16.15 / 17.20 / 19.25 / 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 16.00
El conde de Montecristo	20.40
El cuervo	17.10 / 19.45 / 22.20
El cuervo	V.O.S. 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	15.45 / 17.55
Héroes de Central Park	16.25 / 18.45
Isla perdida (Haunted Heart)	22.25
La trampa	20.00
Los mundos de Coraline	(3D) 16.45 / 19.30 / 22.10
MaXXXine	22.45
Odio el verano	16.45 / 19.10 / 20.10 / 21.40 / 22.40
Parpadea dos veces	19.50 / 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50 / 18.15
Pulp Fiction	21.15
Rocky IV - Rocky vs. Drago: La última versión del director	22.30
Romper el círculo	16.10 / 19.10 / 22.05
Un regalo para papá y mamá	16.45 / 18.55

Neocine Hd Digital Myrtea	968 838959
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00
Cuerpo escombro	(Digital) 20.00
Diabólica	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 20.15
El cuervo	(Digital) 18.15 / 20.25 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.10
Héroes de Central Park	(Digital) 16.15 / 18.15
La trampa	(Digital) 22.00
Longlegs	(Digital) 20.45 / 22.45
Odio el verano	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	(Digital) 20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00 / 18.00
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Un regalo para papá y mamá	(Digital) 16.20 / 18.20

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza	968 64 30 73
Alien: Romulus	(Digital) 18.15 / 20.30
Buffalo Kids	(Digital) 18.00
Diabólica	(Digital) 18.30 / 20.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.25
El cuervo	(Digital) 18.20 / 20.30
Héroes de Central Park	(Digital) 18.00
Odio el verano	(Digital) 18.30 / 20.30
Parpadea dos veces	(Digital) 19.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 19.45
Romper el círculo	(Digital) 18.00

CARTAGENA

Mandarache	968 314944
Alien: Romulus	(Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	(Digital) 18.00
Diabólica	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.20 / 20.00 / 22.40
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00 / 22.00
El cuervo	(Digital) 18.20 / 20.30 / 22.40
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00
Héroes de Central Park	(Digital) 18.15
La trampa	(Digital) 20.00 / 22.00
Longlegs	(Digital) 22.00
Los mundos de Coraline	(Digital 3D) 19.45
MaXXXine	(Digital) 22.45
Odio el verano	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	(Digital) 18.00 / 20.45
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Volveréis	(Digital) 20.00 / 22.15

Espacio Mediterráneo	968 197303
Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	16.15 / 18.00
Cuerpo escombro	22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10
Diabólica	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	22.00
El cuervo	20.45 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	16.15
Héroes de Central Park	18.10
La trampa	20.45
Odio el verano	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.15 / 20.00
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.15 / 22.45
Un regalo para papá y mamá	16.15 / 18.15

LORCA

ACEC Almenara	968 463417
Alien: Romulus	17.50 / 19.40 / 22.00
Buffalo Kids	17.50
Cuerpo escombro	19.40 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Diabólica	18.00 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	18.20 / 21.40
El cuervo	17.50 / 19.50 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	17.50
Héroes de Central Park	18.00
La trampa	19.50 / 21.50
Odio el verano	18.00 / 20.00 / 22.00
Parpadea dos veces	20.00 / 22.00
Romper el círculo	19.00 / 21.30
Un regalo para papá y mamá	19.50 / 21.30

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo	968 171830
Alien: Romulus	(Digital) 22.00
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 20.00
Cuerpo escombro	(Digital) 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.15
Diabólica	(Digital) 17.45 / 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00
El mayordomo inglés	V.O.S. (Digital) 18.00
El conde de Montecristo	(Digital) 19.15
El cuervo	(Digital) 20.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.45
Héroes de Central Park	(Digital) 18.15 / 20.15
Isla perdida (Haunted Heart)	(Digital) 17.45
La trampa	(Digital) 22.30
Odio el verano	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Parpadea dos veces	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 20.15
Romper el círculo	(Digital) 19.45 / 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares	968 547047
Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Buffalo Kids	16.15 / 18.00
Diabólica	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.20 / 22.45
El conde de Montecristo	22.00
El cuervo	20.00 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	16.00
Héroes de Central Park	16.15 / 18.15
La trampa	20.00
Odio el verano	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Parpadea dos veces	20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00
Romper el círculo	18.00 / 20.20 / 22.45
Un regalo para papá y mamá	16.20 / 18.10

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena	648242260
Cuerpo escombro	22.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

PARPADEA DOS VECES> Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

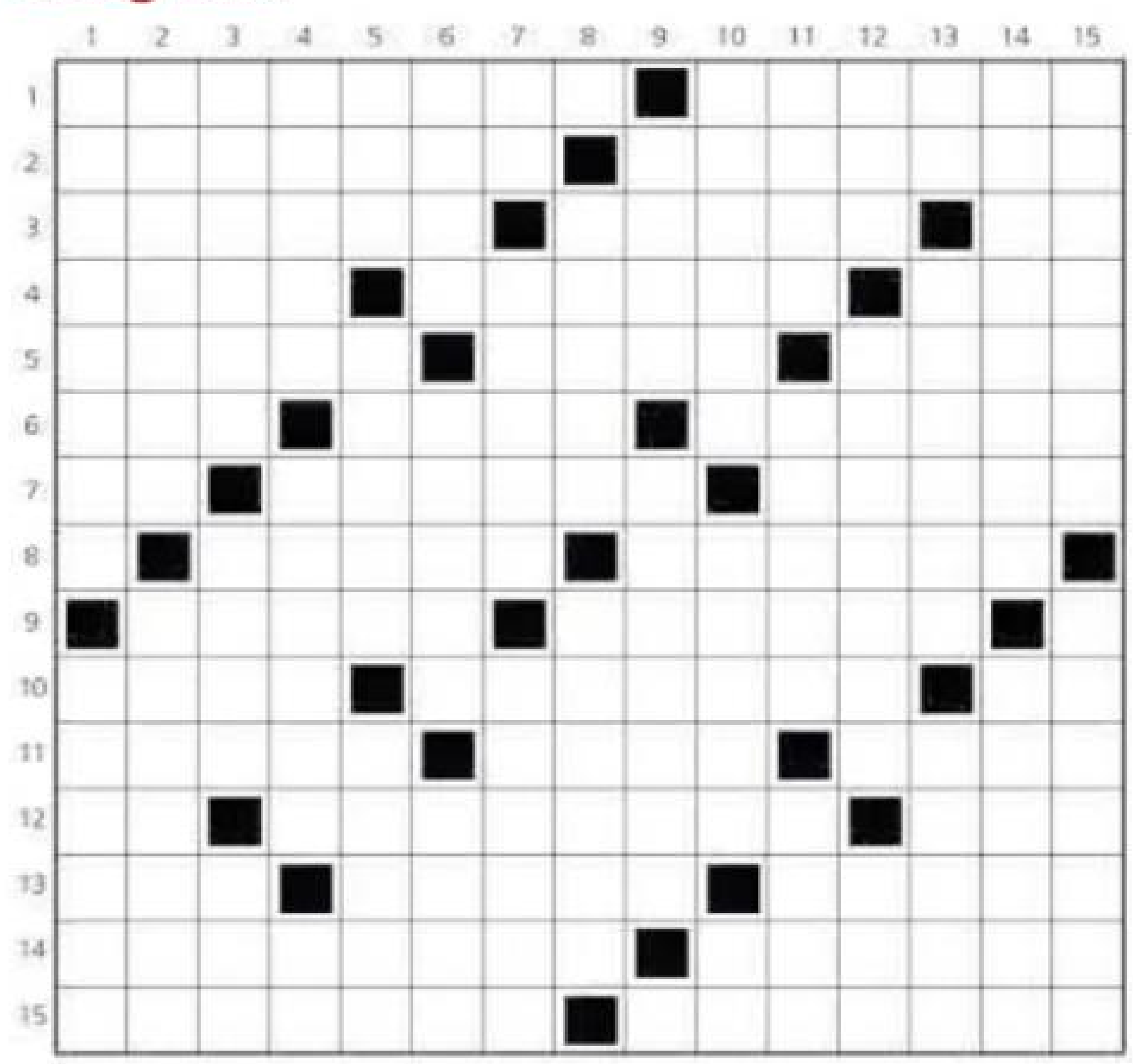
10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Que produce putrefacción o es causada por ella. Jugarretas.– 2: Conectan, relacionan. Metal gris, pesado, duro, dúctil, muy resistente a la corrosión, usado para fabricar material quirúrgico.–3: Atravesar un camino pasando de una parte a otra. Comunidad de salvajes nómadas. Símbolo del indio.–4: Sospecho, creo. Cantidad que se ha de pagar en las aduanas por una mercancía. Letra griega.–5: Ciudad de Turquía. Nombre de consonante. Traje de etiqueta masculino.–6: Igualdad en la altura de las cosas. Ósculo. Provincia de cataluña.–7: Acudir. Emplees demasiado tiempo en hacer algo. Mentecatos.–8: Símbolo del oxígeno. Cama ligera para una sola persona. Propios del oso.–9: Orgánulo filiforme de algunas células que tiene función locomotora o excretora. Expresados verbalmente. En romanos, quinientos.–10: Echarpe. Apriscos cercados. Símbolo del berilio.–11: Conjunto de mujeres de un musulmán. Onomatopeya que imita el maullido del gato. Faltos de juicio.–12: Abreviatura de atmósfera. Contesté. Voz al teléfono.–13: Cabeza de ganado. Aderezo líquido de algunas comidas. Bodegas.– 14: Sepulcro magnífico y suntuoso. Que tira a rojo.–15: Equivocado. Abrelatas.

VERTICALES.- 1: Seguidor de una secta. Encanto o gracia de una persona.–2: Liar. Beber vasos de vino.–3: Formaciones córneas de que está cubierto el cuerpo de las aves. Remar hacia atrás. Punto cardinal.–4: Bol. Lugar en que se trabaja una obra de manos. Voz arriera.–5: Sube la bandera en el mástil. Derribé. Taberna.–6: Elevada de precio. Equivocación. Pasa de dentro afuera.–7: Partícula negativa. Preposición que significa después de. Ocupación, oficio.–8: Símbolo del azufre. Persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes. Digno de aversión.–9: Gira, viaje. Nacida en Soria. Abreviatura de arroba.–10: Saco o talega que llevan regularmente los pobres, pastores y caminantes para las cosas comestibles u otras de su uso. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Símbolo del rubidio.–11: Voy caminando. Imite las acciones de otro procurando igualarlas e incluso excederlas. En la antigua cirugía, líquido seroso de algunas úlceras malignas.–12: Letra griega. Violenta exaltación y perturbación del ánimo. Pimiento americano.–13: Símbolo del sodio. Hijos de los tíos de alguien. Nombre de varón.–14: Allanados. Golpe de una bola.–15: Relativas al sonido. Deshuesar.

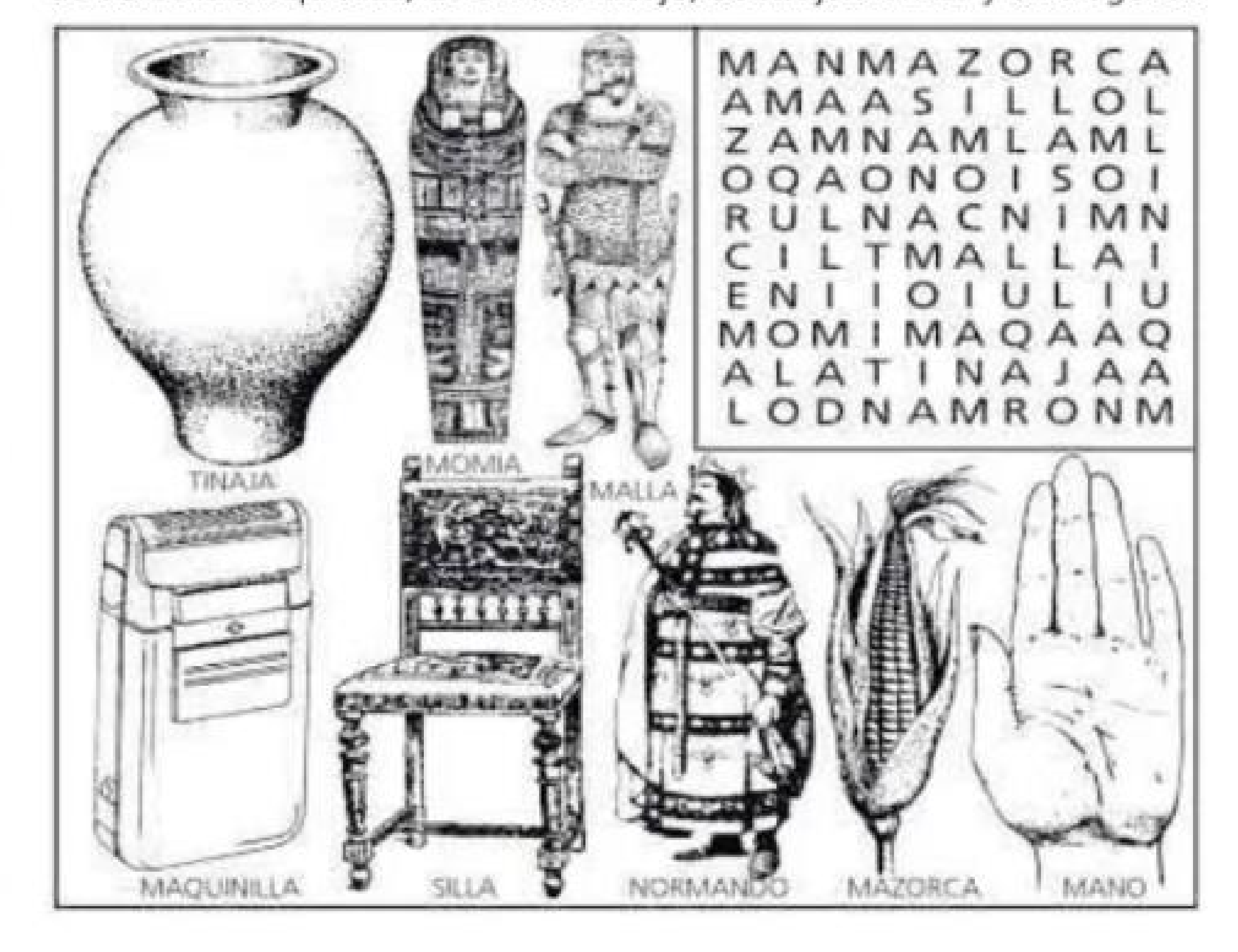
Sudoku

8			7		6		4	
		6				9	8	
					4			
			4			3		
4	9				8	7		
		7		2				5
				6	9			
3			2					
	2		8	3		6		

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Sthlberg. **Negras:** Becker.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne





Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA

Horizontales.1: Sépticas. Faenas.-**2:** Enlazan. Tántalo.-**3:** Cruzar. Horda. In.-**4:** Temo. Adeudo. Psi.-**5:** Adana. Erre. Frac.-**6:** Ras. Beso. Lérida.-**7:** Ir. Tardes. Memos.-**8:** O. Catre. Osunos.-**9:** Cilio. Orales. D.-**10:** Chal. Rediles. Be.-**11:** Harem. Miau. Idos.-**12:** At. Respondí. Aló.-**13:** Res. Salsa. Cavas.-**14:** Mausoleo. Rojiza.-**15:** Erróneo. Abridor.

Verticales.-1: Sectario. Charme.-**2:** Enredar. Chatear.-**3:** Plumas. Ciar. Sur.-**4:** Tazón. Taller. So.-**5:** Iza. Abatí. Mesón.-**6:** Cara. Error. Sale.-**7:** An. Desde. Empleo.-**8:** S. Héroe. Odioso.-**9:** Tour. Soriana. A.-**10:** Fardel. Salud. Rb.-**11:** Ando. Emule. Icor.-**12:** Eta. Frenesí. Ají.-**13:** Na. Primos. David.-**14:** Alisados. Bolazo.-**15:** Sónicas. Desosar.

AJEDREZ

1-De1+

SUDOKU

8	3	5	7	9	6	1	4	2
7	4	6	5	1	2	9	8	3
2	1	9	3	8	4	5	7	6
6	5	2	4	7	1	3	9	8
4	9	3	6	5	8	7	2	1
1	8	7	9	2	3	4	6	5
5	7	8	1	6	9	2	3	4
3	6	1	2	4	7	8	5	9
9	2	4	8	3	5	6	1	7

SOPA DE LETRAS

M A N M A Z O R C A
A M A A S I L L O L
Z A M N A M L A M L
O Q A O N O I S O I
R U L N A C N I M N
C I L T M A L L A I
E N I I O I U L I U
M O N I M A Q A A Q
A L A T I N A J A A
L O D N A M R O N M

La suerte

ONCE 29/8/2024
02719 Serie: **014**

Cuponazo 30/8/2024
75713 Serie: 098

Sueldazo 31/8/2024
67532 Serie: 039

Sueldazo 1/9/2024
52505 Serie: 41

PREMIOS ADICIONALES

04255	Serie: 014
39920	Serie: 030
63290	Serie: 055
72253	Serie: 046

Mi día 1/9/2024
26 DIC 1995 Suerte: **10**

Súper ONCE 1/9/2024

Sorteo 1
10-12-14-24-27-40-42-45-48-53-54-59-61-64-66-70-75-82-83-85

Sorteo 2
02-08-17-29-34-38-41-42-44-45-47-51-52-53-56-66-70-72-81-85

Sorteo 3
01-07-15-16-24-26-30-32-33-36-38-45-51-60-61-63-69-71-72-81

Sorteo 4
02-03-09-10-16-17-19-23-43-51-59-68-72-73-77-78-79-80-83-84

Sorteo 5
01-02-03-08-09-12-17-18-20-21-33-39-41-42-49-51-60-68-71-79

Triplex 1/9/2024

Sorteo 1	029
Sorteo 2	158
Sorteo 3	021
Sorteo 4	637
Sorteo 5	569

Euro Jackpot 30/8/2024
08-11-25-31-48
Soles: **11 y 12**

Eurodreams 29/8/2024
03-04-14-22-24-36
Sueño: **4**

Bonoloto 1/9/2024
01-04-05-32-34-45
C: **47**-R: **0**

Euromillones 27/8/2024
01-08-11-42-47
El millón: **FZT82327** E: **4 y 11**

30/8/2024
03-24-27-33-42
El millón: **GBH77927** E: **4 y 6**

La Primitiva 26/8/2024
07-12-26-30-34-42 C: 44 R: 3
Joker: **9 742 117**

29/8/2024
01-09-13-18-26-48 C: **23** R: **6**
Joker: **1 686 669**

31/8/2024
05-06-07-13-26-36 C: 27 R: 8
Joker: **0 131 244**

El Gordo 1/9/2024
02-11-24-31-45 Clave: **4**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

06.00 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 Mañaneros.
Con Adela González.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano.
Con Ramón García.
00.15 Vuelvo a empezar.
Castellserà, Jaurrieta y Fasnia.
01.10 La noche en 24 horas.
03.40 Noticias 24 horas.

La 2

07.25 La 2 express.
07.35 Página 2.
08.05 Pantanal. El milagro natural de Brasil.
08.55 El escarabajo verde.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.30 Arqueomanía.
11.00 Documenta2.
11.50 Un país para leerlo.
12.20 La 2 express.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine.
Vendo cara la piel.
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.45 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
18.55 Grantchester.
20.30 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizua.
22.00 Días de cine clásico.
Primera plana.
23.50 Abuela de verano.
A de Ariadna.
01.05 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos. Invitado: Rafael Nadal, tenista.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.25 Viajeros Cuatro.
Filipinas.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 El blockbuster.
Guerra Mundial Z.
01.30 Hawai 5.0.
Cuando cae el sol, la casa se apaga.
02.20 ElDesmarque madrugada.
03.05 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.45 En el punto de mira.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco
08.55 La mirada crítica.
Con Ana Terradillos. (Estreno de la nueva temporada.)
10.30 Vamos a ver.
Con Joaquín Prat y Patricia Pardo. (Estreno de la nueva temporada.)
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show.
Con Carlos Latre. Invitados: José Coronado y Luis Zahera, actores.
22.50 Entrevías.
02.30 Casino Gran Madrid Online Show.
02.55 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
Con Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio.
Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Sully.
00.45 Cine.
Buques de guerra americanos.
02.20 Pokerstars.
03.00 Play Uzu Nights.

La 7

06.00 Murcia a la Vista.
07.00 En ruta.
08.00 7 Noticias Matinal.
Con Marienca Fernández y Tati García.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Ailoviu.
Con Óscar Martínez.
17.30 Murcia Conecta.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
Con Marta García.
21.00 El Pinchazo del verano.
Concurso en el que los concursantes ponen a prueba sus conocimientos sobre cultura general y música.
22.00 Murcia a la Vista.
23.00 Diario del campo.
Programa centrado en la actualidad del campo y noticias relacionadas con la agricultura, la ganadería y la pesca.
00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.
Con Luis Alcázar.
00.45 La 7, fuentes oficiales.

Popular TV

08.30 Infocomerciales.
09.00 Cambio de rasante.
09.30 Cocina familiar.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 Trino y García.
12.30 Cine.
14.00 Cocina familiar.
Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Popular Deportivo Diario.
15.30 Cine.
17.30 Serie.
18.30 Cine wéstern.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Serie.
21.15 Academia Play.
21.30 Popular Deportivo.
23.45 Serie.
01.45 Mundo natural.
02.15 Serie.

22.50
Telecinco
'Entrevías'
Seis meses después de de la tragedia, Tirso ha vuelto a convertirse en un hombre huraño, superado por la terrible pérdida de su nieta, vive obsesionado con Romero.

18.30
La Sexta
'Sully'
El 15 de enero de 2009, el mundo fue testigo del milagro del Hudson cuando el capitán Sullenberger hizo amerizar su avión averiado sobre las aguas del río Hudson.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.15** Cine: *Asombrosa Elisa.* **08.05** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.45** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: *Demonios del espectáculo.* **13.05** Colombo: *Los conspiradores.* **15.05** Los misterios de Murdoch. *The Long Goodbye (II), Do the Right Thing (I) y Do the Right Thing (II).* **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *Muerte en el coro y La otra.* **22.00** Cine: *Breakdown.* **23.55** Cine: *The Order.* **01.45** 10 Cómicos 10. **03.05** Pata negra. **03.50** Pata negra.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Bluey. **20.45** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Nova

10.40 Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** La ley del amor. **22.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *Algo prestado.* **01.10** Rumbo al paraíso. **01.10** Rumbo al paraíso.

Clan

17.54 Simon. **18.10** Petronix. **18.33** Hello Kitty, super style! **19.18** Polinópolis. **19.40** Tara Duncan. **20.04** Héroes a medias. **20.15** Slugterra. **20.36** Henry Danger. **20.57** Una casa de locos. **21.19** Bob Esponja. **21.42** Samuel. **21.47** Henry Danger. **22.09** Danger force. **22.51** Los misterios de Laura. **00.01** Cuéntame cómo pasó.

FDF

07.04 ¡Toma salami! **07.34** Love Shopping TV FDF. **08.04** Los Serrano: *Un padre perfecto.* **09.51** Aída. Emisión de tres episodios. **13.50** La que se avecina. Se narran las aventuras y los problemas cotidianos de una peculiar comunidad de vecinos ubicada en una finca de lujo. **22.55** Cine: *Niños grandes II.* **00.55** La que se avecina.

DMAX

16.03 La pesca del oro. *Érase una mina y Último aviso.* **17.48** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. *Con calma y Gracias por tu ayuda.* **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Megaestructuras Franquistas. *La Arquitectura Del Régimen y Los grandes astilleros.* **00.24** Cine: *España en dos trincheras. La guerra civil en color.*

Neox

07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.35** Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.25** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.30** Jokerbet: ¡damos juego! **03.10** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

Teledeporte

06.15 Juegos Paralímpicos de París 2024. **09.25** Juegos Paralímpicos de París 2024. **14.00** Louis Vuitton America's Cup. **16.30** Juegos Paralímpicos de París 2024. **21.30** Juegos Paralímpicos de París 2024. **02.00** Juegos Paralímpicos de París 2024. **04.45** Juegos Paralímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Aunque el trabajo marcha de forma inmejorable no se duerma en los laureles, ya que necesita mucha dedicación por su parte. En el terreno afectivo el cariño se pondrá de manifiesto.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Procure desprenderse de su timidez, ya que necesitará firmeza para salvar los obstáculos que alguien le pondrá. Si saca a relucir su mal humor enfriará las relaciones amistosas.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Día favorable para los temas económicos, no para los asuntos profesionales. Relaciones amistosas gratas, pero no así las sentimentales, que necesitan un cambio de actitud.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Conseguirá buenos logros profesionales, pero en lo económico tardará aún en recibir un dinero que espera. Su sensibilidad puede llevarle a interpretaciones erróneas en el terreno amistoso.

Leo, 23 julio a 22 agosto
El desempeño de su labor seguirá el curso previsto y con tendencia ascendente. Su impulsividad puede jugarle una mala pasada. Sería conveniente que cuidara más de su salud.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Necesitará mucho tacto para discutir temas profesionales importantes. Habrá que hacer frente a gastos imprevistos en su hogar. La velada le brindará momentos muy agradables.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Dar demasiadas vueltas a los asuntos profesionales sólo le llevará a retrasarlos. Si va de compras asegúrese de lo que adquiere. Por la noche deberá vencer su tendencia a aislarse.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
En un tema profesional le conviene dar largas y no claudicar antes de tiempo. Un amigo le pedirá más de lo que usted puede dar. La noche se presenta con buenos auspicios.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Si no pierde el tiempo en su trabajo le quedarán horas libres para hacer lo que le guste. En el plano afectivo no pretenda que la razón esté sólo de su parte. Noche ideal para relajarse.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Su trabajo resultará extremadamente gratificante. Habrá de todo un poco en las relaciones afectivas. Si idealiza demasiado a su pareja podría llevarse una decepción.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
No quiera correr demasiado en un asunto profesional, pues resultará más conveniente ir despacio, pero seguro. Frialdad en sus relaciones amistosas y poca comunicación en la familiar.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Jornada laboral muy intensa, en la que verá ampliarse sus perspectivas a un ritmo que le costará seguir. Su excesiva generosidad puede llevarle a hacer algún regalo improcedente.

Gente

La serie documental, que emitió su capítulo cero el pasado mes de abril, volverá tras la sentencia con tres nuevos episodios

Rodolfo Sancho se pondrá de nuevo ante las cámaras de Max

ALEJANDRO BERMÚDEZ

Meses después de que Max estrenase el episodio cero de *El caso Sancho*, la plataforma acaba de anunciar que está ultimando los detalles de los tres capítulos restantes que completarán la producción. Después de un primer episodio en el que Rodolfo Sancho contaba cómo estaba viviendo todo el caso de su hijo antes de que empezase el juicio, los tres episodios restantes abordarán el proceso judicial en sí y su resolución.

Cuarzo, productora de este formato, ha estado trabajando en la producción de *El caso Sancho* mientras se ha ido desarrollando todo el proceso judicial, para así poder estrenar los tres capítulos en las próximas semanas. La idea es que la serie completa aborde el caso hasta su resolución final, que se ha conocido esta misma semana.

De hecho, la plataforma ya ha lanzado un tráiler en el que vemos algunas de las claves de estos próximos episodios. En el avance podemos ver que el resto de la serie documental *El caso Sancho* contará con varios testimonios, que se plantearán si el asesinato de Edwin Arrieta fue fruto de una pelea espontánea o un acto premeditado.

Max


Rodolfo Sancho se pondrá de nuevo ante las cámaras de Max.

Los testimonios plantearán si el asesinato de Edwin Arrieta fue premeditado

Además, también podemos ver a Darling Arrieta, hermana de la víctima: «A mí se me ocurrió buscar en el Instagram de Daniel Sancho. ¿Qué sabes de mi hermano? Porque está desaparecido y estamos muy preocupados por él».

De este modo también se contará con la familia de la víctima, al igual que con Rodolfo Sancho, que afirma estar «destruido». ■

Audiencias

El macroevento deportivo impulsó a la pública en las primeras semanas, pero la privada recortó distancias en la segunda mitad del mes

Antena 3 remonta en agosto y gana a TVE a pesar de los Juegos Olímpicos

A. BERMÚDEZ

Las audiencias del mes de agosto fueron de 'foto finish'. La 1 empezó por todo lo alto gracias a la retransmisión de los Juegos Olímpicos. Una vez finalizaron, la pública sufrió un gran bajón en la segunda mitad del mes. La distancia entre TVE y Antena 3 era de varios puntos, pero las dos últimas semanas del mes han sido suficiente para que la privada la superase.

De este modo, Antena 3 y La 1 se reparten agosto con apenas tres centésimas de diferencia. En el caso de Antena 3, marca un 11,12% en el cómputo mensual, lidera de lunes y destaca en la franja de sobremesa, donde media un 15,6%. En el caso de TVE, le pisa los talones con un 11,09%, siendo líder de viernes a domingo, y además logra su mejor agosto desde 2012.

Telecinco cae a mínimos históricos, con un 8,6%. ■

El tiempo



Santoral

Ramón Nonato, Amado, Aidano y Optano.

Aidano. Fue un misionero cristiano, fundador y primer obispo del monasterio de la isla de Lindisfarne, en Inglaterra. Se le atribuye la restauración del cristianismo en Northumbria. En 651, un ejército atacó Bamburgh e intentó quemar sus murallas. Aidano rezó por la ciudad y el viento cambió de dirección.

El Sol
Salida 7.36
Puesta 20.35

La luna
Salida 05.47
Puesta 20.11

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 18 de septiembre 
Menguante: 24 de septiembre

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es

Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández	913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera	913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra la violencia de género	016

Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es